

الإدارة بإستخدام كايزن  
د. فيصل الشريف

١٦

ضيف العدد الحسني: ينبغي  
توظيف المناهج لتواكب رؤية  
المملكة

٨

العمير يري الجلسة الختامية  
لمسابقة المحكمة التدريبية

٦

٢٣٠ كتاباً حديثاً من معرض  
الكتاب لمكتبة الكليات

٢

## كليات الشرق العربي تنظم أنشطة طلابية وتطوعية ودورات تستقطب طلاب المرحلتين



### افتتاحية العدد

د. خالد الخضري  
رئيس التحرير

### رسالة التعليم العالي ودور الطلاب

يشكل التعليم العالي ركيزة أساسية في بناء المجتمعات المتقدمة والازدهار، فهو بمثابة مفتاح لتحقيق التنمية المستدامة وإطلاق العنان للإمكانيات الكامنة في الأفراد. وبلاشك أن رسالة التعليم العالي لا تقتصر على نقل المعرفة فحسب، بل إنها تتعدى ذلك إلى غرس القيم والأخلاق وتنمية المهارات وتحفيز التفكير النقدي والابتكار. فهدف التعليم العالي إعداد أفراد قادرين على المساهمة في بناء مجتمعاتهم وخدمة الإنسانية.

ولهذا نجد أن أهمية التعليم العالي تتركز في التالي:

- تحقيق التنمية الاقتصادية: يساهم التعليم العالي في إعداد قوة عمل مؤهلة قادرة على ملء الوظائف المطلوبة في القطاعات المختلفة وتحقيق النمو الاقتصادي.

- تعزيز الوعي الاجتماعي: يساعد التعليم العالي على توسيع آفاق الطلاب وإكسابهم معرفة أعمق بالعالم المحيط بهم، مما يساعدهم على الفهم والتحليل والتفاعل مع القضايا المجتمعية بشكل أكثر فاعلية.

- إثراء الحياة الفردية: يُساعد التعليم العالي على تطوير الشخصية وإكساب الطلاب الثقة في أنفسهم، مما يجعلهم أكثر قدرة على التكيف مع المتغيرات والتحديات التي تواجههم في مسيرة حياتهم.

- دعم البحث العلمي: يُعد التعليم العالي حاضنة للأبحاث العلمية التي تساهم في حل المشكلات وإيجاد حلول مناسبة للقضايا المجتمعية المختلفة. وحيث أن كليات الشرق العربي تمثل أحد أبرز مؤسسات التعليم العالي في المملكة، وتحمل رسالة قيمة عبر ما تقدمه من برامج لطلابها، فإنه يجدر بنا الإشارة إلى رسالتك ودورك كطالب دراسات عليا في هذه المرحلة المهمة من حياتك والمتمثلة في التالي:

كونك كطالب تمثل القلب النابض لرسالة التعليم العالي فإنه بلاشك أن دورك مهم للغاية في تحقيق رسالتك وأهدافه، ولهذا عليك التعرف على أبرز المهام المنوطة بك، والمخصصة في التالي:

- التفاعل الإيجابي مع المنهج الدراسي والسعي للحصول على أفضل نتائج.

- المشاركة في الأنشطة اللاصفية والتطوع في المجتمع، مما يساهم على تنمية مهاراتك وإكسابك خبرات جديدة.

- التعبير عن آرائك ووجهات نظرك والمشاركة في الحوارات البناءة التي تنظمها الكليات في كثير من اللقاءات المرتبطة بشؤونكم كطلاب، وكذلك المشاركة في الأنشطة الطلابية التي تعزز لديك كثير من القيم، وتنمي لديك كثير من القدرات الشخصية.

- التعاون مع زملائهم والمساعدة في إنجاح عمل الكليات. وحيث أن التعليم العالي يمثل أداة أساسية لتحقيق التنمية والتقدم، فلا يُمكن له تحقيق رسالته دون أن يكون للطلاب دور فعال لتحقيق تلك الأهداف، فأنتم قوة الدفع والمحرك الرئيسي حيال ذلك.

أ.د. الفيصل يؤكد للوفد الصيني

## حريصون على دعم ونشر الأبحاث العلمية وإنشاء مركز للبحوث والدراسات والتعاون المشترك



الوفد الصيني لمقر الكليات والذي ضم نائبة المدير العام لمركز انتركونتننتال للبحوث والنشر، ومديرة قسم التعاون الدولي، ومديرة مركز نشر الكتب بمركز انتركونتننتال الصيني، متمنيا لهم التوفيق. وناقش أ.د. الفيصل والوفد الصيني عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في مجال الأبحاث العلمية والترجمة والنشر. وكان في استقبال الوفد الصيني مدير العلاقات العامة الأستاذ ماجد بن سريع العتل، وعدد من قيادات الكليات، بينهم الدكتور محمد بن عبد

العزیز الفيصل، والدكتورة أسماء بن عتيق وكيلة كلية الدراسات التطبيقية، والدكتور أبو بكر وهب الله رئيس قسم الحاسب. بعد ذلك قام الوفد الصيني بجولة على مرافق الكليات شملت القاعات الدراسية والمعامل والمكتبة وقاعة المحاضرات، وشاهدوا فيلماً تعريفياً عن الكليات. واختتمت الزيارة بقاء عميد كلية الدراسات العليا الأستاذ الدكتور سعيد بن تركي المله، وعميد كلية الحقوق الدكتور خالد بن عثمان العمير.

### بندر الذرحاني - إشراقة

أكد مشرف عام كليات الشرق العربي الأستاذ الدكتور عبد الله بن محمد الفيصل، خلال لقائه وفداً من جامعة شانغهاي الصينية، حرص الكليات على دعم ونشر الأبحاث العلمية المتميزة من خلال إنشاء مركز للبحوث والدراسات الاستراتيجية، والذي يأتي ضمن الأهداف الاستراتيجية للكليات وسعيها لبناء شراكات مجتمعية تساهم في تحسين جودة مخرجاتها. وعبر أ.د. الفيصل عن سعادته وترحيبه بزيارة

### بهدف تعريف الطلبة بالأنظمة الذكية

## اتفاقية تعاون بين كلية الدراسات التطبيقية وشركة «برانش بوتس إنك» للروبوتات



للطلبة، وتقديم المبادرات العلمية والبحثية المشتركة، بالإضافة إلى تنظيم فعاليات ومسابقات تهدف إلى تعريف الطلاب بأحدث التطورات في تقنيات الروبوتات، كما تشمل التعاون في مجال التدريب العملي، من خلال إتاحة الفرص للطلبة لتلقي تدريب مكثف على استخدام الأنظمة الذكية والروبوتات في بيئة تعليمية وتطبيقية متقدمة، ما يساهم في تأهيلهم لسوق العمل ومتطلبات الوظائف المستقبلية.

وتُعد هذه الاتفاقية خطوة مهمة نحو تحقيق التكامل بين المؤسسات الأكاديمية والشركات التقنية، بما يعزز من جهود البحث والتطوير ويخلق بيئة تعليمية متكاملة تتيح للطلبة الاستفادة من الخبرات العملية والتطبيقية في مجالات الروبوتات والذكاء الاصطناعي.

### إشراقة - خاص

وقع عميد كلية الشرق العربي للدراسات التطبيقية الأستاذ الدكتور خالد الختلان، اتفاقية تعاون مع شركة برانش بوتس إنك للروبوتات، ممثلة بالمدير التنفيذي المهندس لؤي توفيق.

وتهدف الاتفاقية إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات التدريب التعاوني والتقني، بالإضافة إلى تقديم مبادرات وفعاليات علمية وبحثية مشتركة، كما تسعى إلى تعريف الطلبة بأحدث تقنيات الروبوتات والأنظمة الذكية، وتوفير فرص تدريبية لتطوير مهاراتهم في هذا المجال الحيوي.

وتتضمن بنود الاتفاقية العمل على إعداد برامج تدريبية متخصصة



## من معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٤ ٢٣٠ كتاباً حديثاً اقتنتها مكتبة كليات الشرق العربي هذا العام



بزيارة إلى معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٤، حيث اطلعوا على أحدث الإصدارات في مجالات متنوعة، واستفادوا من النقاشات واللقاءات مع الناشرين والكتاب. تأتي هذه الزيارة ضمن إطار تعزيز المعرفة وتنمية المهارات الثقافية لدى الطلبة، مما يساهم في ربط الجانب الأكاديمي بالتطورات الثقافية والأدبي على المستوى المحلي والدولي.

خلال توفير أحدث مصادر المعلومات الملائمة لجميع البرامج. وتحرص المكتبة على تنمية مجموعاتها من إصدارات حديثة كما وكيفاً، وتهيئة المناخ الملائم لإثراء عملية البحث العلمي بما توفره من مصادر معلومات للطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية. من جهة ثانية قام طلبة قسم إدارة الأعمال

الخاصة، الطفولة المبكرة، وتكنولوجيا التعليم، وذلك بجهود رؤساء أقسام الكليات. وحصل برنامج الدبلوم العالي في القانون الرياضي وهو البرنامج الجديد في قسم القانون أعلى نسبة في اختيار الكتب الواردة. هذا وتهتم مكتبة الكليات بكل ما يدعم المسيرة العملية التعليمية، والتحديث المستمر لتحقيق أهدافها في مجالات التدريس والبحث العلمي من

د. منصور أحمد عثمان - إشراف

اقتنت مكتبة كليات الشرق العربي (٢٣٠) كتاباً جديداً من (٩) دور نشر عالمية تواجدت في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٤ الذي أقيم الشهر الماضي، وشملت موضوعاتها جميع برامج الكليات كالقانون، المحاسبة، إدارة الأعمال، الحاسب الآلي، الإدارة والإشراف التربوي، التربية

خبراء الكليات يشاركون في تقديمها:

## «متطلبات التجديد للاعتماد المؤسسي» في ورشة عمل

هذا وقد ركزت الورشة على عدة محاور رئيسية في الاعتماد المؤسسي، والتغيرات والمستجدات التي طرأت على متطلبات الاعتماد خلال السنوات الأخيرة، وذلك سعياً لتحريف أعضاء هيئة التدريس بالمعايير الأكاديمية المؤسسية التي يتطلبها الاعتماد من قبل هيئة تقويم التعليم والتدريب للجامعات، والوقوف على المستجدات في هذا الجانب، حيث أن التطوير مستمر في هذا الخصوص بهدف التحسين المستمر للجودة، وصولاً إلى تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠ وتأتي ضمن إطار خطة التطوير المهني التي يقدمها مركز التنمية الإدارية وخدمة المجتمع، والتي تهدف إلى الارتقاء بجودة التعليم العالي، وتعزيز دور أعضاء هيئة التدريس في تحسين الأداء الأكاديمي.

إبراهيم الطلاسي - إشراف

نظم مركز التنمية الإدارية وخدمة المجتمع ورشة عمل بعنوان «متطلبات التجديد للاعتماد المؤسسي بين الواقع والمأمول» موجهة لأعضاء هيئة التدريس، وذلك في إطار خطته لتطوير الأداء المهني وتعزيز الكفاءة الأكاديمية في المؤسسة. قديم الورشة عدد من الخبراء الأكاديميين، من كليات الشرق العربي، وهم: الدكتور خالد السبيعي، والدكتور أحمد أبو عبيد، والدكتور محمد عبدالرحمن.

## تعزيز التواصل بين أعضاء هيئة التدريس وطلبة ماجستير الأعمال



إشراف الكليات

إثراء أبحاثهم وتقديمها بأفضل صورة ممكنة. واختتم اللقاء بالتأكيد على أهمية هذه اللقاءات الدورية في خلق بيئة تفاعلية بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس، حيث تساهم بشكل مباشر في تلبية تطلعات الطلبة وتحسين نوعية البرامج الأكاديمية المقدمة في الكلية، بما يضمن إعداد خريجين متميزين قادرين على مواجهة متطلبات سوق العمل والمساهمة في تطوير المجتمع.

قد تواجه الطلبة خلال فترة دراستهم، وتقديم النصائح حول كيفية إدارة وقتهم بفعالية لتحقيق التوازن بين الدراسة والالتزامات الأخرى. ودعا أعضاء هيئة التدريس الطلبة إلى تقديم أفكار ومقترحات تهدف إلى تطوير المناهج التعليمية والبيئة الأكاديمية، كما أبدى الطلبة اهتماماً كبيراً بسبل دعم مشاريعهم البحثية، وتوجيههم نحو مصادر المعرفة والأدوات التي يمكن أن تساهم في

شارك في اللقاء رئيس القسم الدكتور عبدالله الخرماني، والأستاذ الدكتور أمير دياب، حيث تم تخصيص جزء كبير من الوقت للرد على استفسارات الطلبة ومناقشة اقتراحاتهم المتعلقة بالبرنامج الأكاديمي ومتطلبات التخرج. وتناول اللقاء عدة مواضيع محورية، منها تنظيم الخطط الدراسية وسبل تطوير الأبحاث العلمية، والتركيز على كيفية التعامل مع التحديات التي

أقام قسم إدارة الأعمال في كليات الشرق العربي اللقاء الثاني لطلبة الماجستير خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٤٤٦ هـ، بهدف تعزيز التواصل الفعال بين أعضاء هيئة التدريس والطلبة، وتحسين جودة التجربة الأكاديمية.



## د. العمير يرعى الجلسة الختامية لمسابقة المحكمة التدريبية ويلتقي أعضاء المجلس الطلابي

بندر الذرحاني - إشراقة

والمجلس الطلابي لتحقيق الأهداف المنشودة، وسبل تعزيز التواصل بين المجلس وأعضاء هيئة التدريس والطلبة، وتوضيح دوره في تحسين البيئة الأكاديمية والطلابية.

جاء ذلك خلال اجتماعه بأعضاء المجلس الطلابي للكلية، وناقش معهم عدد من المحاور الهامة، أبرزها وضع آليات واضحة لتسهيل عملية التواصل بين أعضاء المجلس وهيئة التدريس، لضمان نقل المقترحات والملاحظات بشكل فعال، إضافة إلى شرح مفصل لاختصاصات المجلس وصلاحياته، مع التأكيد على ضرورة أن يكون المجلس حلقة وصل مؤثرة تسهم في تعزيز روح التعاون، وإيجاد الحلول لأي تحديات تواجه الطلبة.

كما جرى خلال الاجتماع مناقشة بعض المقترحات التي قدمها أعضاء المجلس، والتي تركزت على تحسين القنوات التواصلية بين الطلبة والكلية، وتطوير الأنشطة الطلابية لتشمل مجالات متنوعة تخدم اهتمامات الطلبة وتساعد على صقل مهاراتهم الشخصية والمهنية.

وفي ختام اللقاء، أعرب عميد الكلية عن دعمه الكامل للمجلس الطلابي، مؤكداً حرصه على الاستماع لمقترحاتهم والعمل على تذليل العقبات التي قد تواجههم، كما دعاهم إلى الاستمرار في التواصل الفعال مع زملائهم الطلبة وإيصال صوتهم لإدارة الكلية بما يخدم مصلحة الجميع ويحقق بيئة تعليمية مثالية.



حقيقية للطلاب لتطبيق ما تعلموه نظرياً في قاعات الدراسة على أرض الواقع. يُذكر أن كلية الحقوق تسعى باستمرار لتقديم العديد من الأنشطة والفعاليات التدريبية لطلابها، مثل العيادات القانونية، والمؤتمرات العلمية، والتطبيقات العملية، بالتعاون مع عدد من الشركاء، بما في ذلك منظمات دولية، وشركات محاماة، وهيئات قانونية، بهدف تهيئة الطلاب للدخول إلى سوق العمل القانوني بكفاءة عالية. من جهة ثانية أكد عميد كلية الحقوق الدكتور خالد العمير على أهمية العمل المشترك بين إدارة الكلية

التحكيم التجاري التي ينظمها المركز السعودي للتحكيم التجاري، مما يمنحهم فرصة لمواصلة تطوير مهاراتهم في بيئات أكثر تنافسية على مستوى المملكة. من جانبه، عبّر عميد الكلية الدكتور خالد بن عثمان العمير في كلمته الختامية عن فخره بأداء المشاركين في المسابقة، مشيداً بالجهود المبذولة من قبل اللجنة المنظمة وأعضاء هيئة التدريس الذين ساهموا في تحكيم الجلسات وتدريب الطلاب، كما قام بتكريم الفريقين الفائزين، وأعضاء هيئة التدريس، واللجنة المنظمة، مؤكداً أن مثل هذه المسابقات تمثل فرصة

رعى عميد كلية الحقوق الدكتور خالد بن عثمان العمير الجلسة الختامية لمسابقة المحكمة التدريبية، والتي شهدت تنافساً قوياً بين الفريقين المتأهلين للمرحلة النهائية، حيث أظهرت الجلسات الختامية قدرات استثنائية لدى الطلاب والطالبات في فنون الترافع وإعداد اللوائح القانونية.

وشارك في تحكيم الجلسات النهائية كل من الأستاذ الدكتور محمد بن يحيى النجيمي، والدكتور منصور بن عبد الله المنصور، والدكتور فيصل بن مشعان السحيمي، الذين قيّموا أداء الفريقين المشاركين في الجولات النهائية، حيث حصل كل فريق على ٥٤٠ نقطة، مما دفع اللجنة المنظمة إلى إعلان تقاسم الفريقين لجائزة المركز الأول.

وأكد رئيس اللجنة المنظمة للمسابقة الدكتور أحمد عبد الحميد سليمان، أن هذه المسابقة التي استمرت على مدار شهر كامل، هدفت إلى تنمية المهارات القانونية لدى الطلاب من خلال تقديمهم لمرافعات واقعية ومحاكاة لإجراءات التقاضي، مشيراً إلى أن مراحل المسابقة بدأت بتسجيل الطلاب المشاركين، ثم نشر وقائع القضية، وتلقي الاستفسارات حولها، وصولاً إلى الجلسات التمهيديّة، لتختتم بالجلسة النهائية التي شهدت تنافساً مهنيًا متميزًا. وأوضح الدكتور سليمان أن الفائزين في المسابقة سيتم ترشيحهم لتمثيل كلية الحقوق في مسابقة

## لتأهيل كوادر الكليات الأكاديمية:

### «استخدام منصة التعليم الإلكتروني» في ورشة عمل

مندوب إشراقة.



وتهدف الورشة إلى تطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام منصة التعليم الإلكتروني، وتحقيق أقصى استفادة من الأدوات التقنية المتاحة لتعزيز عملية التعليم والتعلم. وهي تأتي في إطار خطة التطوير المهني التي تنتهجها الكليات لتأهيل كوادرها الأكاديمية والارتقاء بقدراتهم في التعامل مع الأدوات التعليمية الحديثة. وتعتبر هذه الورشة ضمن سلسلة من الدورات والبرامج التي يقدمها مركز التنمية الإدارية وخدمة المجتمع، بهدف تعزيز قدرات أعضاء هيئة التدريس، وتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لمواكبة التطورات التقنية في مجال التعليم، بما يساهم في تحقيق أهداف الكليات نحو تطوير بيئة تعليمية متكاملة ومستدامة.

نظم مركز التنمية الإدارية وخدمة المجتمع ورشة عمل بعنوان «استخدام منصة التعليم الإلكتروني» لأعضاء هيئة التدريس في كليات الشرق العربي، قدمها فؤاد يحيى مدير إدارة تقنية المعلومات، الذي استعرض خلالها كيفية الاستفادة من المنصة في تصميم المحتوى التعليمي وتقديمه بشكل تفاعلي، بالإضافة إلى طرق متابعة أداء الطلاب وتقييمهم عبر أدوات القياس المدمجة في المنصة. وشملت الورشة تطبيقات عملية تمكن المشاركين من اكتساب مهارات إدارة الفصول الافتراضية، وتحميل المواد التعليمية، وتصميم الاختبارات الإلكترونية.

## أهمية الرقمنة كبوابة للبحث العلمي في ورشة عمل في قسم إدارة الأعمال بالكليات

خاص بإشراقة



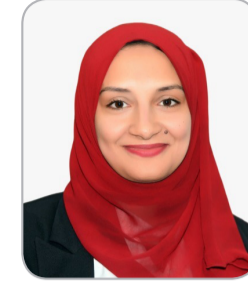
المستوى الدولي. كما تطرق أ.د. أبو السعود إلى الأدوات الرقمية المتاحة التي يمكن للباحثين الاستفادة منها في تحسين عملية إعداد ونشر أبحاثهم، مشيراً إلى أهمية مواكبة الباحثين للتطورات التكنولوجية، مؤكداً أن الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد وسيلة لتحليل البيانات فحسب، بل أصبح أداة قوية تساعد في تحسين جودة الكتابة العلمية وتوسيع نطاق التأثير البحثي. وشدد على ضرورة اعتماد استراتيجيات رقمية حديثة لزيادة فرص قبول الأبحاث في المجلات الدولية المرموقة وتعزيز التعاون بين المؤسسات البحثية على مستوى العالم.

أكد أستاذ الاقتصاد في الجامعة البريطانية بمصر الأستاذ الدكتور مصطفى أبو السعود خلال تقديمه لورشة العمل التي أقامها قسم إدارة الأعمال في كليات الشرق العربي بعنوان «الرقمنة والذكاء الاصطناعي في مجال النشر الدولي.. نصائح للمؤلفين» على أهمية الرقمنة كبوابة للبحث العلمي والتعاون البحثي الدولي. وتناول أ.د. أبو السعود أسهل الطرق للنشر العلمي وكيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يؤثر على جودة الأبحاث والرؤية البحثية، مشيراً إلى دوره في تسهيل الوصول إلى فرص النشر وتعزيز التميز البحثي على



هي المعيار الجديد للتميز في عالم تسوده التغيرات، فلم يعد المنتج أو السعر وحدهما كافيين لجذب العملاء؛ بل أصبح تقديم تجربة شاملة ومتكاملة تشمل جميع مراحل التفاعل مع العلامة التجارية هو العنصر الأهم في بناء ولاء طويل الأمد حيث أن التركيز على تقديم تجربة شخصية وسلسلة لكل عميل هو مفتاح النجاح في سوق يتطلب التفوق في كل جانب من جوانب التفاعل. ختاماً؛ مع استمرار التغيرات العالمية، يبقى سلوك المستهلك في حالة تطور دائم. والشركات التي تستطيع التكيف مع هذه التحولات وفهمها ستكون الأكثر قدرة على المنافسة والبقاء في الصدارة. وتحقيق النجاح المستدام في هذا العالم المتغير يتطلب استراتيجيات مرنة تعتمد على الابتكار، مع الحفاظ على علاقة قائمة على الثقة والقيمة مع المستهلكين. حيث أن الفهم العميق للتحولات الحالية واستغلال الفرص المتاحة هما العاملان الحاسمان لاستمرار النجاح في بيئة عمل تشهد تغيرات متواصلة.

أجبر الشركات على تحسين وجودها الرقمي وتطوير منصات إلكترونية تقدم تجربة مستخدم سلسة وسريعة، فاليوم، لم يعد التسوق الإلكتروني خياراً بل أصبح ضرورة حتمية، مما يعزز أهمية الاستثمار في الابتكار الرقمي لضمان استمرار النجاح في بيئة عمل تتزايد فيها المنافسة. بجانب ذلك، يعكس تغير سلوك المستهلك زيادة الوعي بقضايا الاستدامة والمسؤولية الاجتماعية. فأصبح المستهلكون أكثر حرصاً على دعم الشركات التي تتبنى ممارسات مستدامة و تلتزم بمسؤوليتها الاجتماعية. ويتجه الكثيرون اليوم نحو شراء المنتجات الصديقة للبيئة والاعتماد على العلامات التجارية التي تسعى إلى تقليل أثرها البيئي وتقديم قيمة اجتماعية، وهذا التوجه الجديد يعكس تغيراً عميقاً في طريقة اتخاذ القرارات الشرائية مما يجبر الشركات على التكيف مع هذه المتطلبات لضمان بناء علاقة متينة ومستدامة مع عملائها. وفي ظل هذا التحول، تجربة العميل أصبحت



## التغيرات العالمية تعيد تشكيل سلوك المستهلك والمنظمات

د. الشيماء المشد  
أستاذ مساعد إدارة الأعمال بالكليات

وارتفاع أسعار السلع والطاقة، أصبح المستهلك أكثر حرصاً على تحقيق أقصى قيمة مقابل ما ينفقه، حيث لم يعد السعر وحده يشكل دافعاً للشراء؛ بل أصبحت القيمة الإجمالية التي يحصل عليها المستهلك من المنتج أو الخدمة هي المحدد الأساسي لقراراته الشرائية، وهذا التوجه دفع الشركات إلى تبني سياسات تسعير مرنة وتقديم عروض مميزة تلبي احتياجات المستهلكين الباحثين عن الجودة بأفضل الأسعار. في الوقت ذاته، فرض التحول الرقمي تحديات جديدة وأتاح فرصاً واعدة. فمع تفشي جائحة كوفيد-١٩، تسارع انتقال المستهلكين نحو التسوق عبر الإنترنت، مما

في عالم يشهد تحولات متسارعة وتغيرات مستمرة، يظهر سلوك المستهلك كعامل رئيسي في رسم معالم الأسواق واتجاهات التسويق داخل المنظمات المختلفة، سواء كانت هذه التغيرات ناتجة عن أزمات اقتصادية، أو تطورات تكنولوجية، أو تحولات اجتماعية وبيئية، فإنها جميعاً تفرض على الشركات إعادة التفكير في استراتيجياتها بما يتناسب مع الواقع الجديد. ونحاول هنا تسلط الضوء على أبرز التحولات في سلوك المستهلك وتأثيرها على استراتيجيات المنظمات في ظل التغيرات الطارئة. مع تزايد الضغوط الاقتصادية، مثل التضخم



الطلاب. ويتطلب الانتقال إلى التعليم الذكي أيضاً تأهيل أعضاء هيئة التدريس لاستخدام هذه التقنيات بفعالية. باختصار، يُمثل الذكاء الاصطناعي مستقبلاً واعداً للتعليم الجامعي، حيث يتيح تحسين العملية التعليمية وزيادة كفاءتها، مع توفير تجربة تعليمية مخصصة وتفاعلية. لكن لتحقيق هذا المستقبل، لابد من التغلب على التحديات المتعلقة بالتكلفة والبنية التحتية، والعمل على دمج التكنولوجيا بشكل يعزز من دور المعلم ويدعم نجاح الطلاب.

علاوة على ذلك، يسهم في أتمتة بعض المهام الأكاديمية، مثل تصحيح الامتحانات وتنظيم الجداول الزمنية، مما يخفف العبء على الأساتذة و يتيح لهم التركيز على جوانب التدريس الأكثر أهمية. ورغم هذه الفوائد الكبيرة، يواجه التعليم الجامعي تحديات كبيرة في دمج الذكاء الاصطناعي. ومن أبرز هذه التحديات التكلفة العالية لتطوير البنية التحتية التكنولوجية المطلوبة، بالإضافة إلى التحديات الأخلاقية المتعلقة بالخصوصية واستخدام بيانات

وعند اكتشاف هذا الاضطراب يجب التدخل بشكل مبكر، حيث قد يحتاج البعض للتدخل الجراحي والبعض الآخر يحتاج لجلسات تدريب للنطق والكلام ويقوم بذلك مختص النطق والتخاطب. وتختلف حاجة الفرد لعدد الجلسات على حسب الحالة، كما للأخصائي النفسي دوره المهم في علاج التأتأة للكشف عن الصراعات الانفعالية التي يعيشها الفرد والتي مر بها خلال مراحل حياته وأخيراً يعتمد نجاح هذا العلاج على مدى وعي الوالدين وتعاونهم في حضور أبناءهم للجلسات واستمرارهم في العلاج.

مع الآخرين تبقى اللغة اللفظية الأهم والأكثر حاجة لسهولة تبادل المعلومات من خلالها، فأى خلل في هذا الجانب يؤدي إلى تأخر الحياة الاجتماعية سواء قبل سن المدرسة أو أثناء المراحل الدراسية. وهناك أشكال لاضطرابات النطق والكلام ولكن الأكثر انتشاراً هي (التأتأة) والمقصود بها: التقطيع أو التكرار أو الإطالة في نطق الكلمات ويكون بشكل لا إرادي. وللتأتأة عدة أسباب منها ما هي وراثية، وعصبية ناتجة عن تلف في الدماغ أو إصابة أثناء الولادة، كما أن هناك أسباب نفسية تحتاج إلى مقال مستقل.



## كيف يُغيّر الابتكار طريقة التعلم

د. سامي الزهراني  
عضو هيئة التدريس في الكليات

التعليم و يتيح للطلاب فرصة تعلم المفاهيم بشكل أعمق وأكثر تفهماً. إلى جانب ذلك، يوفر الذكاء الاصطناعي أدوات التعلم التفاعلي التي تزيد من تفاعل الطلاب مع المحتوى التعليمي تقنيات مثل المحاكاة الافتراضية، الواقع المعزز، والروبوتات التعليمية تتيح للطلاب تجربة التعلم بشكل عملي وملمس. على سبيل المثال، يمكن للطلاب في تخصصات الطب أو الهندسة الاستفادة من المحاكاة لتجربة مواقف حقيقية قد تواجههم في المستقبل، مما يُعزز من قدرتهم على التطبيق العملي للمعلومات النظرية. ويسهم الذكاء الاصطناعي أيضاً في تحسين أساليب التقييم، حيث يمكن للأنظمة الذكية تحليل أداء الطلاب بدقة عالية، واكتشاف الأنماط في إجاباتهم لتحديد مواطن القوة والضعف. هذا التقييم التفاعلي يمكنه تقديم ملاحظات فورية للطلاب، مما يسهم في تحسين أدائهم بشكل مستمر.

يشهد التعليم الجامعي تحولا جذريا بفعل التطور السريع في تقنيات الذكاء الاصطناعي، ومع تزايد الاعتماد على التكنولوجيا في مختلف جوانب الحياة، أصبح من الضروري إعادة النظر في أساليب التعليم التقليدية لتتماشى مع متطلبات العصر الرقمي. ويفتح الذكاء الاصطناعي آفاقاً جديدة للتعليم، مما يسهم في تحسين تجربة التعلم، وزيادة فاعلية العملية التعليمية، وتأهيل الطلاب لمواجهة التطورات التكنولوجية المستمرة. أحد أهم الابتكارات التي يوفرها الذكاء الاصطناعي في التعليم الجامعي هو التعلم المخصص، وتعتمد هذه التقنية على تحليل بيانات الطلاب لفهم نقاط قوتهم وضعفهم وتخصيص مسار تعليمي يتناسب مع احتياجات كل طالب. على سبيل المثال، يمكن أن توظف أنظمة الذكاء الاصطناعي اختبارات تفاعلية وتقديم مواد تعليمية مخصصة بناءً على أداء الطالب. هذا النهج يعزز من فاعلية



## بمناسبة اليوم العالمي للتأتأة

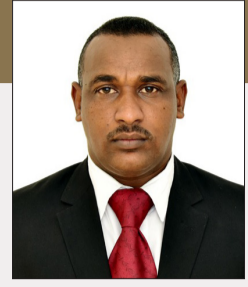
نفل القاصي  
خريج كليات الشرق العربي

على الكلام، والنطق والتحدث، حيث يعتبر الكلام ضرورة لاستقلال الفرد، فهو جانب رئيسي من جوانب الاتصال بين أفراد المجتمع، يساعد على التفاعل والنمو الاجتماعي والتعبير عن الاحتياجات والمشاعر، وعلى الرغم من تعدد أشكال التواصل والتعامل

يمثل يوم ٢٢ أكتوبر من كل عام اليوم العالمي للتأتأة، ويسرني أن أتحدث عن هذا الجانب من خلال هذه السطور. تمثل السنوات الأولى في حياة كل إنسان هي السنوات الأهم ذات الأثر في قدرة الأشخاص



## من كنوز المكتبة



د. منصور احمد عثمان  
أمين مكتبة كليات الشرق العربي

## «مدخل إلى تقييم الشركات» كتاب يتناول خاصيات الشركات وميزاتها



بالقيمة السوقية أو القيمة العادلة. ويشير الكتاب إلى أنه بعد تعديل القيمة الدفترية، نحصل على مركز مالي مبني على القيمة السوقية أو القيمة العادلة وتكون قيمة الشركة أكثر واقعية، وإن تقييم الشركة من خلال القيمة السوقية للأصول يكون ذا فائدة تطبيقية عند توقف الشركة عن النشاط وبيع جميع الأصول ثم خلاص الخصوم، وعلى الفرض استطعنا إعطاء قيمة سوقية أو عادلة لكافة عناصر المركز المالي، فإن الأصول الغير ملموسة تبقى صعبة التقييم إن لم نقل مستحيلة التقييم، علاوة على صعوبة تقييمها لا يمكن حتى تحديد عناصرها بدقة.

ويوضح الكتاب أنه يجب تقييم الشركة من خلال تقييم الأصول غير الملموسة باحتساب الفرق بين القيمة السوقية للأصول (مع استثناء الأصول غير الملموسة) والمداخل المستقبلية العادية الحاصلة من خلال استغلال الشركة، إضافة إلى تقييم الشركات بمقارنة بعضها ببعض، حيث يبقى الأكثر استعمالاً من قبل المحللين الماليين رغم صعوبة إثباته من الناحية النظرية.

طريقة التدفقات النقدية المخصومة»، والثامن «الطريقة المثلى لاحتساب قيمة الشركة»

ويبين الكتاب أن العوامل التي تحدد قيمة السهم عديدة منها المالي والمباشر كالتائج الدفترية، ومنها عوامل أخرى ليست بالمالية، وهي غير مباشرة مثال «سمعة الشركة في السوق أو لدى المستهلك»، وحتى يتم التمكن من تحقيق الهدف المنشود للشركات والذي يتمثل في رفع قيمة الشركة، وجب إيجاد طرق علمية وعملية لتقييم هذه الشركات.

ويتبع هذا الكتاب سياسة التدرج في عرض طرق تقييم الشركات حتى يتمكن القارئ من فهم أسباب تغيير الطرق المعتمدة في هذا النطاق، ففي البداية تحدث المؤلف عن طريقة الدفترية لتقييم الشركة لكن هذه الطريقة رغم سهولة وكثرة استعمالها تحتوي على عدة نقاط ضعف، استعمال القيمة التاريخية للأصول والاعتماد على معلومات ماضية يؤدي إلى قيمة غير واقعية لا يمكن استعمالها إلا بالمقارنة لمعرفة نمو هذه القيمة، من هذا المنطق وجب إصلاح القيم الموجودة في المركز المالي وخاصة منها الأصول، وتعويض القيمة التاريخية

يهدف الكتاب الذي ألفه الأستاذ المساعد في قسم إدارة الأعمال بكليات الشرق العربي الدكتور حسن بن جنانه بعنوان «مدخل إلى تقييم الشركات» إلى معرفة أهم خاصيات الشركات وأبرز ميزاتها حيث أن كل تجارة تسعى إلى تحقيق أرباح تتلخص غايات وأهداف أصحاب الشركات أو المساهمين من خلال عملية الاستثمار التي قاموا بها في تحقيق أعلى قيمة ممكنة للأسهم التي بحوزتهم بالتالي يكون هدف الشركة هو تعظيم قيمتها وقيمة الأسهم التي أصدرتها. وينقسم الكتاب الذي اقتنته مكتبة الكليات وأصبح من ضمن المجموعات الحديثة للمكتبة، إلى ثمانية فصول الأول «القيمة الدفترية والقيمة المعدلة للشركات»، والثاني «طريقة شهرة المحل في مجال تقييم الشركات»، والثالث «تقييم الشركات باستعمال المقاربات، وطريقة نسبة السعر إلى الربح»، والرابع «طريقة التدفقات المالية المستقبلية في مجال تقييم الشركات»، والخامس «طريقة التدفقات المالية المستقبلية في مجال تقييم الشركات» والسادس «طريقة مقارنة نسبة السعر إلى الربح في مجال تقييم الشركات»، والسابع «تقييم الشركات حسب النفقات الاقتصادية

و تقييم الشركات من خلال التدفقات المالية المستقبلية، في هذا المجال تمثل معادلة (fisher) من بداية القرن الماضي نقطة الانطلاقة لهذه المنهجية الفكرية والتي أدخلت عليها عديد التحويرات نظراً إلى صعوبة التنبؤات بالتدفقات المستقبلية، كما أن تقييم الشركات من خلال التدفقات النقدية المخصومة، هذه الطريقة تعتبر طريقة شاملة لتقييم الشركات، إلا أنه يصعب تحديد التدفقات المستقبلية، لذلك تبقى هذه الطريقة رهينة الفرضيات التي بنيت عليها.

## الكليات تنشط حركة البحث العلمي ببحوث ومؤتمرات وندوات:

# «حرية الإثبات في المعاملات التجارية» من أميز بحوث مؤتمر كلية الحقوق الثالث

وننتج عن البحث أن حرية الإثبات في المعاملات التجارية حرة طليقة ليست من النظام العام، ومن ثم للأفراد حرية الاتفاق على وسيلة الإثبات، كما أن حرية الإثبات تعني جواز إثبات التصرفات التجارية بكافة طرق الإثبات، ويخضع مبدأ حرية الإثبات لقيود وضوابط تضمن جريانه وفق قواعد العدالة والانصاف ولا بد أن يستند إلى العلم، وليس الظن، والطرق المشروعة، وأن يكون موافقاً للعقل، إضافة إلى أن حرية الإثبات تنحصر في المنازعات التجارية الأصلية والتبعية إذا كان طرفاها تاجرين، وطبيعة المعاملة التجارية هي التي تحدد كيفية الإثبات.

وأوصى البحث على وجوب ألا تخالف العقل السليم والنظر الصحيح، وأن تستند سلامة التقدير والاستدلال، ووضع ضوابط محددة، ومنظمة لحرية الإثبات، كما يجب توضيح مبدأ حرية الإثبات، والنقص في النظام على مبدأ حرية الإثبات، ويجب تحديد العقود التي تخرج عن مبدأ حرية الإثبات، وتحديد الاختصاص القضائي لها، والقانون الواجب التطبيق عليها، كما يجب الحث والتشجيع على تطبيق مبدأ حرية الإثبات في المعاملات التجارية لجذب الاستثمار الأجنبي بالمملكة.

وتحرص الكليات على دعم مثل هذه الفعاليات مادياً ومعنوياً، وتأتي هذه المؤتمرات في إطار الحراك العلمي المتنامي الذي تشهده الكليات.

والتصرفات التجارية التي يستغرق إبرامها وتنفيذها وقتاً أطول.

وقسم البحث إلى مبحثين تناول في المبحث الأول مفهوم الإثبات وحرية، وتناول في المطلب الأول تعريف الإثبات في اللغة، والفقه والقانوني، وتناول في المطلب الثاني حرية الإثبات في النظام، وفي أحكام الشريعة الإسلامية، وتناول المبادئ التي تقوم عليها حرية الإثبات، أما المبحث الثاني فتناول القيود الواردة على حرية الإثبات، وفي المطلب الأول بين القيود التي ترد على حرية الإثبات، والحق في الإثبات، ومنها مبدأ المجابهة بالدليل، وكيفية إثبات عقد الشركة، والإثبات في العقود التجارية، وتصرفات المحل التجاري، وعقود التجارة البحرية، والإثبات في الأوراق التجارية، وفي المطلب الثاني تناول القيود الموضوعية على حرية الإثبات، وتناول دور الدفاتر التجارية في الإثبات.



عرض بحث بعنوان «حرية الإثبات في المعاملات التجارية وفقاً للنظام السعودي» من قبل الدكتور محمد مصطفى عبد الصادق أستاذ القانون التجاري المشارك ورئيس قسم القانون الخاص بالكليات حيث يستند مبدأ حرية الإثبات في المسائل التجارية إلى ما تقتضيه طبيعة المعاملات التجارية من سرعة وثقة في التعامل؛ ذلك لأن التجار يقومون بأعمال تجارية، ويمرون مجموعة صفقات تجارية في فترات وجيزة، مما يستلزم سهولة في إثباتها عند النزاع بكافة وسائل الأثبات ودون التقيد بوسائل محددة كما هو الحال في المعاملات المدنية.

ويعد مبدأ حرية الإثبات في المعاملات التجارية من المبادئ التي يقوم عليها القانون التجاري، ويراد به تخلص الإثبات التجاري من القيود التي أوجدها المنظم بخصوص الإثبات في المسائل المدنية، على الرغم من هذا فإن بعض القوانين تورد بعض الاستثناءات على هذا المبدأ بالنسبة لبعض العقود

## تقرير كتبه لإشراقة/ د. عثمان منصور

عقدت كليات الشرق العربي عدداً من المؤتمرات والندوات العلمية بهدف تنشيط حركة البحث العلمي والإطلاع على مستحدثات التخصصات، مركزة على جودة المخرجات البحثية والارتقاء بالمستوى النوعي للدراسات العليا التي تحمل شعار وهوية الكليات في المحافل المختلفة.

وقدمت في هذه المؤتمرات والندوات مجموعة متميزة من البحوث والدراسات التي اختيرت بعناية فائقة بعد إخضاعها للتحكيم العلمي الدقيق في ميدان القانون والعلوم التربوية ومنها:

- ندوة الحماية القانونية للطفل في ضوء التطورات التشريعية في المملكة - العام ١٤٣٧هـ،
- مؤتمر تطور القضاء والتقاضي في المملكة في ضوء رؤية ٢٠٣٠ - العام ١٤٤٠هـ،
- مؤتمر تطور الأنظمة في المملكة في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠ - العام ١٤٤٥هـ،
- مؤتمر أبحاث مؤتمر مستقبل العلوم التربوية لمواكبة سوق العمل وفق رؤية ٢٠٣٠ - العام ١٤٤٥هـ.

وخلال مؤتمر كلية الحقوق الثالث بالكليات للعام ٢٠٢٣ الذي كان عنوانه «تطور الأنظمة في المملكة العربية السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠»، تم



# تقويم البرامج التدريبية المتزامنة عن بعد وفقاً لنموذج كيرك باتريك بمعهد الإدارة العامة من وجهة نظر المتدربين

الباحث: فواز خالد القحطاني  
المشرفون: أ.د. أيمن فوزي و أ.د. مذكور



هدفت دراسة الباحث فواز خالد القحطاني إلى تقويم البرامج التدريبية المتزامنة المنفذة عن بعد بمعهد الإدارة العامة، واستخدمت المنهج الوصفي وكانت الاستبانة هي أداة الدراسة لجمع البيانات واحتوت على أربعة محاور. وبينت الدراسة أن المحور الأول كان يقيس مدى تطبيق البرامج التدريبية المتزامنة عن بعد بمعهد الإدارة العامة وفقاً لنموذج كيركباتريك، والمحور الثاني يقيس جوانب الضعف بالبرامج المنفذة عن بعد تزامنياً بمعهد الإدارة العامة، أما المحور الثالث فكان يقيس جوانب القوة، وأخيراً بالنسبة للمحور الرابع كان عبارة عن سؤال مفتوح حول المقترحات والتوصيات للتغلب على جوانب الضعف لهذه النوعية من البرامج.

ويتألف مجتمع الدراسة من ٥٠ متدرب لبرامج تدريبية قصيرة متنوعة منفذة عن بعد تزامنياً تم اختيارهم بشكل عشوائي لعام ٢٠٢٤ م. وأظهرت الدراسة تقييماً مرتفعاً فيما يخص عبارات ردة الفعل حيال البرنامج التدريبي مما يوضح وجود مستوى مرتفع جداً من ردة فعل المتدربين حيال البرنامج التدريبي وعند دراسة عبارات تعلم المشاركين بالبرامج التدريبية المتزامنة المنفذة تبين أن خمس عبارات جاءت في مستوى الموافقة المرتفع جداً وعبارة واحدة في مستوى الموافقة المرتفع مما يوضح وجود مستوى مرتفع جداً من تعلم المشاركين بالبرامج التدريبية المتزامنة المنفذة من وجهة نظر المتدربين. وأشارت الدراسة إلى أنه وعند دراسة عبارات جوانب الضعف بالبرامج التدريبية المتزامنة عن بعد وفقاً لنموذج باتريك بمعهد الإدارة العامة من وجهة نظر المتدربين تبين أن عبارتين جاءت في مستوى الموافقة المرتفع وأربع عبارات في مستوى الموافقة المتوسط وفيما يخص محور جوانب القوة تبين أن جميع العبارات المتعلقة بجوانب القوة بالبرامج التدريبية المتزامنة عن بعد وفقاً لنموذج باتريك بمعهد الإدارة العامة من وجهة نظر المتدربين جاءت في مستوى الموافقة المرتفع جداً.

## واقع استخدام القصص الرقمية في تحسين القراءة لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم من وجهة نظر المعلمات



الباحثة: رغدي عبدالله حمد البقمي  
المشرف: د. محمد عبده حسيني

ركزت دراسة الباحثة رغدي عبدالله حمد البقمي على التعرف بدرجة استخدام القصص الرقمية في تحسين القراءة لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم في منطقة القصيم، وكذلك معرفة المعوقات التي تواجهها من وجهة نظر المعلمات.

وهدفت الدراسة إلى استقصاء مقترحات معلمات صعوبات التعلم لتحسين استخدام القصص الرقمية في تحسين القراءة لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم، واستخدمت المنهج الوصفي المسحي.

وتكونت عينة الدراسة من ٤٧ معلمة صعوبات تعلم ببرامج صعوبات التعلم الملحقة بمدارس التعليم العام الحكومية في منطقة القصيم، بمحافظتي عنيزة وبريدة، كما تم استخدام استبانة «استخدام القصص الرقمية في تحسين القراءة لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم» كأداة للدراسة.

ونتيجة عن الدراسة أن المعلمات يستخدمن القصص الرقمية بشكل عام بدرجة مرتفعة في تحسين مهارات القراءة للتلميذات ذوات صعوبات التعلم، مما يشير إلى الوعي والتفهم المتزايد لدى المعلمات تجاه أهمية القصص الرقمية لهذه الفئة من التلميذات، أما بالنسبة للمعوقات التي تواجه استخدام القصص الرقمية في تحسين مهارات القراءة للتلميذات ذوات صعوبات التعلم وفقاً لوجهة نظر المعلمات، فقد كانت ذات درجة مرتفعة بشكل عام، وتشمل بشكل رئيس النقص في التجهيزات اللازمة في الفصول الدراسية لاستخدام القصص الرقمية، وقلة المتخصصين في تصميم وإنتاج القصص الرقمية المناسبة لتعليم القراءة للتلميذات ذوات صعوبات التعلم.

ومن خلال الدراسة اقترحت معلمات صعوبات التعلم لتحسين استخدام القصص الرقمية في تحسين مهارات القراءة للتلميذات ضرورة تقديم دورات تدريبية للمعلمات حول كيفية تصميم القصص الرقمية واستخدامها في تحسين مهارات القراءة لدى التلميذات، وتوضيح عملية إنتاجها.



## أثر البيئة الإلكترونية على تنمية مهارات تصميم وإنتاج ملفات إنجاز الإدارة المدرسية بالمرحلة الابتدائية

الباحثة: حنان محمد العثيم  
المشرف: د. سلطان بن هويدي المطيري



وتوصل البحث إلى وجود فروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي على القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية، وجود فروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في بطاقة الملاحظة على القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية. وفي ضوء ما تم التوصل إليه من نتائج أوصى البحث باستخدام بيئات التدريب الإلكترونية لتدريب العاملين بالتعليم على كافة المهارات التي يحتاجونها، وتشجيع القائمين على تدريب المعلمين والإداريين على تصميم بيئات التدريب الإلكترونية واستخدامها في العملية التدريبية كأحد الطرق التي تزيد من تحفيز التعلم، تطوير مهارات المعلمين والإداريين الرقمية وتدريبهم على تصميم بيئات التعليم والتدريب الإلكترونية.

أكدت دراسة الباحثة حنان محمد العثيم على ضرورة التعرف بأثر توظيف بيئة تدريب إلكترونية على تنمية مهارات تصميم وإنتاج ملفات الإنجاز الإلكترونية لدى منسوبات الإدارة المدرسية بالمرحلة الابتدائية. واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، واعتمدت على التصميم التجريبي ذو المجموعتين، وتمثلت عينة البحث في مجموعة من منسوبات الإدارة المدرسية بالمرحلة الابتدائية التابعة لمكتب تعليم النسيم بالرياض، والتي تم اختيارها بطريقة عشوائية، وبلغ عدد أفراد عينة البحث (٣٠) من منسوبات الإدارة المدرسية بالمرحلة الابتدائية التابعة لمكتب تعليم النسيم بالرياض، وقسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية مكونة من (١٥) فرداً، والأخرى ضابطة مكونة من (١٥) فرداً.

## درجة توظيف التعلم المقلوب القائم على الأنشطة الإلكترونية في العملية التعليمية من وجهة نظر معلمات المرحلة الابتدائية

الباحث: نورة محمد الزامل  
المشرف: د. عبد الرؤوف إسماعيل



هدفت دراسة الباحثة نورة محمد الزامل إلى التعرف على درجة توظيف استراتيجيات التعلم المقلوب القائمة على الأنشطة الإلكترونية في العملية التعليمية من وجهة نظر معلمات المرحلة الابتدائية، بالإضافة إلى استقصاء المتطلبات الضرورية لتوظيفها. وتنبع أهمية الدراسة من كونها تسلط الضوء على أحد المداخل التربوية الحديثة المتمثلة في التعلم المقلوب، وتوظيف الأنشطة الإلكترونية ضمن هذا النموذج التعليمي، ولتحقيق ذلك، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، حيث تم تصميم استبانة مكونة من جزئين لقياس درجة توظيف التعلم المقلوب ومتطلباته. وقد تم تطبيق الاستبانة على عينة من (٢١٨) معلمة من معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. أظهرت نتائج الدراسة أن المعلمات بشكل عام يوافقن على توظيف التعلم المقلوب القائم على الأنشطة الإلكترونية في العملية التعليمية، حيث كان المتوسط العام لدرجة التوظيف ٤,١٨ بدرجة موافقة «موافق». كما أظهرت النتائج أن المعلمات يوافقن بشدة على أهمية توفير الموارد اللازمة لتنفيذ التعلم المقلوب، مثل توفير الدورات التدريبية والدعم التقني وتوعية أولياء الأمور، حيث كان المتوسط العام لمتطلبات التوظيف ٤,٣٤ بدرجة موافقة «موافق بشدة». وأوصت الدراسة بتقديم الدعم اللازم للمعلمات لتمكينهن من تطبيق التعلم المقلوب بشكل فعال، وذلك من خلال توفير الدورات التدريبية، والمواد التعليمية الداعمة، والوقت الكافي للتخطيط والتحضير. كما أوصت الدراسة على أهمية تعزيز مشاركة الطلاب وتحفيزهم من خلال خلق بيئة تعليمية تفاعلية، وربط المحتوى الدراسي باهتماماتهم، ومنحهم مسؤولية أكبر في التعلم.

المتطلبات الضرورية لتوظيفها. وتنبع أهمية الدراسة من كونها تسلط الضوء على أحد المداخل التربوية الحديثة المتمثلة في التعلم المقلوب، وتوظيف الأنشطة الإلكترونية ضمن هذا النموذج التعليمي، ولتحقيق ذلك، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي، حيث تم تصميم استبانة مكونة من جزئين لقياس درجة توظيف التعلم المقلوب ومتطلباته. وقد تم تطبيق الاستبانة على عينة من (٢١٨) معلمة من معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض. أظهرت نتائج الدراسة أن المعلمات بشكل عام يوافقن على توظيف التعلم المقلوب القائم

## أثر تغير الظروف على الالتزامات التعاقدية في نظام المعاملات المدنية السعودي

الباحثة: عهود مناجي الدوسري  
المشرف: د. علاء عيد طه



أكدت دراسة الباحثة عهود مناجي الدوسري على ضرورة التعرف على ماهية الظروف التي تحل بالعقد سواءً ظروف متعلقة بالمتعاقد وتكون شخصية أو ظروف عامة طارئة تحل بالمجتمع. وأوضحت الدراسة أن هذه النظرية مفادها إذا حدثت أثناء تنفيذ العقود المستمرة أو طرأت ظروف لم تكن متوقعة حدوثها عند إبرام العقد فقلبت اقتصادية المبرم عليه، ومن شأن هذه الظروف أنها لم تجعل تنفيذ العقد مستحيلًا بل أثقلت عبئا، وجعلت من تنفيذه أكثر ارهاقا مما قدر بالعقد (المتعاقد به) عن التقدير المعقول فنشأت عنها خسائر جسيمة تجاوزت في فداحتها الخسائر المألوفة التي يتحملها أي متعاقد فإن من حق المتعاقد المضار أن يطلب من الطرف الآخر إعادة التفاوض وترتيب الالتزامات في حال لم يتوصلوا إلى حل طلب الفسخ جراء عدم التنفيذ. ولفتت الدراسة إلى أن المنظم في نظام المعاملات

المدنية السعودي حرص على التطرق لها، وذلك لأنها تتصل في الواقع بمبادئ العدل ولأن عالمنا المعاصر لا يخلو من التغيرات في الظروف الاقتصادية التي تؤثر في مجرى الالتزام والوفاء به. وطبقا لهذه النظرية فإن التزام المدين لا ينقضي، بل يتوجب إزالة الإرهاق الذي نشأ بسبب الحادث الطارئ أو تخفيفه إلى حد معقول، وهنا يكون دور سلطة القاضي في تعديل بنود العقد المرهق تحت الظروف التي لحقت بالمدين أثناء التنفيذ وقد يكون التعديل زيادة أو نقص بالالتزام. وتوصلت الدراسة إلى أهم النتائج وهي أنه يؤدي تطبيق نظرية الظروف الطارئة بالقاضي إلى تعديل الالتزامات التعاقدية وإرجاعها إلى الحد المعقول. وأوصت الباحثة في دراستها بأنه نظرا للخصوصية التي تتمتع بها بعض المعاملات، خاصة المعاملات طويلة الأجل، فيجب على المتعاقدين التنبؤ لما قد يحدث من مستجدات، حتى لا تكون الخسارة جسيمة عند ظهور ظروف طارئة.



## مدير تحرير ثقافة الرياض الحسني:

# ينبغي توظيف المناهج الدراسية لتواكب رؤية المملكة ٢٠٣٠



الحسني يتسلم درع تكريمي من الملك سلمان حفظه الله



مع سمو أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل

حوار أجراه لإشراقه محمد خالد

التي تنشرها الصحيفة، حيث أن هذه الأقسام في أي صحيفة تمثل حجر الزاوية، لما يطرح عبرها من آراء ووجهات نظر تحمل العديد من الأفكار، صدر له كتاب: «الخلاص أفسد للود قضية» الذي يعتبر علامة فارقة في الحوارات الثقافية في الصحافة المحلية، والحسني يدين بالفضل لرائد الصحافة السعودية تركي السديري وصديق عمره حسن محني الشهري، في هذا الحوار الذي سعدنا به، سوف يتحدث عن العديد من هذه الجوانب:

### تعزيز الهوية الوطنية والمحافظه على التراث؟

ما من شك في أن الإعلام الثقافي هو الجسر الأهم والأقوى في تعزيز الهوية الوطنية، كما أنه يُعول عليه في المحافظة على تراثنا الغني والثري الذي نفخر بحياته، ومن ثم هو قادر على أن يرسخ هذه الهوية ويجذرها في الأقدمة عبر تسليطه الضوء على رموزنا الوطنية والتراثية، فبلادنا تمتلك عبقرية المكان والزمان، وهي من الشموخ والاعتزاز والمكونات الثقافية ما يجعلها تتبوأ أرفع وأشرف المكانات. من هنا ينهض الإعلام الثقافي بدور رائد ومهم وهو المساهمة في توثيق تراثنا وصونه من الاندثار عبر إبرازه من خلال القصص والحكايات والرقصات والأطعمة وغيرها، وهو ما سيعزز أصالة مجتمعنا عبر تنضيد المشهد التراثي وحرزه وحفظه ليكون نسيجاً واحداً لا يتأثر بمد العولمة الطاغية الذي يسعى لتشيئ وقولبة الإنسان ومسحه من جذوره وهويته. وما أود التأكيد عليه في هذا الصد بأن الإعلام الثقافي يتجاوز دوره التوعوي ليكون مسؤولاً وطنية وأخلاقية تجاه الهوية والتراث.

### المناهج وتعزيز الهوية الثقافية \* وماذا عن رسالة المؤسسات التعليمية لتعزيز الثقافة والهوية الوطنية؟

سؤال راهني ومهم، المؤسسات التعليمية منوط بها تعزيز الثقافة وتجذيرها، وتذليل كل العوائق لتكون رافعة عقلية حقيقية لأجيالنا، فهذه المؤسسات تشكل عموداً فقرياً في بناء أجيالنا التي نعول عليها في قيادة المسيرة، وهم بُناة الوطن، وأمله، متى ما تم إعدادهم بشكل ثقافي وعلمي جيد سيكون نواة لوطن مستنير وواعي وقادر على أداء أدواره بوعي وفكر وثقة ونجاح، وهذا طبعاً لا يتأتى إلا عبر وضع مناهج دراسية تواكب المرحلة، وتستصحب معها عظمة رؤية المملكة ٢٠٣٠ التي رسم ملامحها سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان - حفظه الله - فنحن أمام تحول تاريخي أذهل العالم، ولا

فمن خلالها أرى أنني أنوء بمسؤولية مهمة لا تقتصر على دوري كمدير تحرير، وإنما رسالة مهمة ووطنية تهدف إلى تعزيز المشهد الثقافي في المملكة، ويزداد حلمي وشغفي أنني محاط بأصدقاء وأحبة من المحررين والكتاب والمثقفين ما يجعل تناغم علاقتنا طريقاً مُمهّداً للإبداع والعطاء. أما فيما يخص تأثير حياتي الشخصية على عملي ككاتب وإعلامي؛ فحياتي الشخصية كانت دائماً مصدر إلهام لي، سواءً من خلال التجارب التي عشتها أو الأشخاص الذين التقيت بهم، من أهم العناصر التي أثرت على مسيرتي هو التوازن بين الجانب الشخصي والمهني. العائلة كانت دائماً داعماً رئيسياً لي، وهي التي منحتني القوة للاستمرار في العمل الكتابي والإعلامي، بالإضافة إلى التأمّلات التي كانت جزءاً أساسياً في تكوين رؤيتي الأدبية.

### آثر تركي السديري لا يزال \* من هو الشخص الذي تأثرت به في حياتك المهنية والشخصية؟ وهل هناك تجارب شخصية ألهمتكم في كتاباتكم

- أثرت في إجابة سابقة بأنني تأثرت في البداية بالصديق الراحل الكبير حسن محني الشهري، ثم تنوعت المحطات والأسماء واستندت من الجميع لكن المحطة الأهم والأسطع والأشد تأثيراً تركي بن عبدالله السديري الذي آمن بقدراتي وفجرها بثقته ودعمه وتشجيعه اللامتناهي عبر تكليفات كبيرة وتحفيزات أكبر سواءً من حيث زيادة المرتب، أو تكليفاته التي آثرني وخصني بها رحمه الله. هذا الجانب المهني أما الجانب الثقافي والأدبي فمن الصعب حصرها في أسماء معينة لكنني نهلت من جميع المدارس والثقافات سيما الجانب اللغوي والتراثي في بواكير الصبا، حيث كنت - ولا زلت - مفتونة بهذه اللغة العربية الفصيحة ذات الثرى والغنى والدلالات العميقة وقدرتها على الاشتقاقات بشكل معجز ومذهل.

### \* كيف ترى دور الإعلام الثقافي في

دعم تركي السديري وحسن محني ساهما في انخراطي في مهنة كنت شغوفاً بها

ببني وبين شغفي الحقيقي والأول: الثقافة، حتى تم طلبي مشرفاً على الصفحات الثقافية بمجلة الشرق الصادرة من الشرقية، وهناك مارست شغفي بلا حدود، نفذت فيها كل ما جال بخاطري ووعيي الثقافي، وهو جسي وأفكار، فنجحت والله الحمد في تقديم عمل نوعي لافت برغم ضعف انتشار المجلة آنذاك، الأمر الذي أكسبني علاقات جميلة مع أهم وأبرز الكتاب والنقاد والمثقفين في المملكة ولا زالت تلك العلاقات تمتد وتتجذر بشكل مبهج. ثم انطلقت المسيرة من الشرق المجلة لصحيفة اليوم وإيلاف لفترة قصيرة، ثم جريدة الشرق الأوسط، وأخيراً رست مراكبي في الصحيفة الكبرى العريقة «الرياض» حتى تفرغت فيها بعد أن كنت متعاوناً وتدرجت في العمل الصحفي فيها من محرر صياغة (ديسك المحليات) ثم العمل الميداني، وأخيراً مديراً للتحرير للشؤون الثقافية بدعم ورعاية من ملك الصحافة الأستاذ تركي السديري - رحمه الله - الذي أعتبره الرجل الذي غير مسار حياتي تماماً حين منحني ثقته، وحظيت منه بدعم غير عادي ولا أنسى فضل الوكيل راشد الراشد رحمه الله وكذلك الزميل سليمان العصيمي والأستاذ فهد العبدالكريم رحمه الله، والآن مع الأستاذ هاني وفا الذي يرأس تحرير الرياض بكل همة وكفاءة واقتدار وفي ظروف صعبة على جميع الصحف، لكنه يقودها ببراعة مستصحباً معه خبرات متراكمة ووعي مهني وثقافي هو مصدر الثقة بعد الله في تميز الصحيفة وريادتها.

«الرياض» تشكل لي لحظة تاريخية فارقة،

### البداية مع صديق العمر حسن محني \* ما هي أبرز اللحظات التي شكّلت مسارك المهني في الإعلام والثقافة؟ وكيف أثرت حياتك الشخصية على عملك ككاتب وإعلامي؟

- الحديث عن البدايات يبعث على الحنين، ففيه تكون النفس مدفوعة بالشغف، والرغبة القوية في إثبات الذات، واستلهاهم التجارب، وإفهام هذا الشغف بالعمل الجاد، والدأب في مهنة الصحافة والإعلام. هناك عدة محطات شكّلت مسار حياتي، وهي عديدة لكن الأبرز منها هو تعرّفي على صديق العمر حسن محني الشهري، الذي توطدت علاقتي به في المنطقة الشرقية في مدينة الدمام الهادئة الوادعة، فهو شخصية أسرة لطيفة المعشر، مثقفة جداً وعميقة، كان مختلفاً عمّن يمكن أن تعرفهم، إذ تجد فيه شغف المهنة المتقدم، فضلاً عن وعيه العميق والحاد الذي يجعل مرافقته والعمل معه إضافة ثرية للشخص. كانت شرارة الانطلاق حين فاجأني بطلب الانضمام لصحيفة المدينة في مكتبها بالدمام، وبعد تردد أقنعني خصوصاً وأنه أشعرنى بأنني سأكون في القسم الرياضي لعدم وجود شاغر وقتها في الثقافة، وبعد رفضي أقنعني بأنني سأقوم بالعمل في الثقافة بشكل حر مع العمل على التغطيات الإخبارية والتقارير وغيرها للقسم الرياضي، وهو ما بدا لي معقولاً، الأمر الذي جعلني أذعن لهذا الشرط الصعب في ظل تعاطف رغبتني في العمل الثقافي، وشعوري وتيقني بأن لدي ما سأقدمه. وبالفعل بدأت مسيرة العمل الصحفي في الرياضة والثقافة في آن واحد، وبفضل من الله حققت حضوراً لافتاً ولقيت أصدقاءً وتحفيزاً كبيراً من مدير التحرير وقتها - صالح العمودي، وعدنان جستنبة، والراحل حسن باخشوين، وكنت أعد صفحات عن المنطقة الشرقية متنوعة، وأكتب المقال النقدي والتحليلي، حتى المباريات العالمية نجحت في تحليلها مثل كأس العالم ٩٤. ولدي أرشيف ضخم يتضمن حوارات وتغطيات ومشاركات عربية مختلفة، كل هذا لم يُل



## هاني وفا رئيس تحرير الرياض الحالي صاحب همة وكفاءة واقتدار النشاطات اللاصفية الكشافة الساطع للمواهب المذهلة من أبناء وطننا الغالي



### الاختلافات الفكرية والثقافية بطريقة تسهم في تعزيز التفاهم والاحترام المتبادل؟

- لا خيار أمامنا إلا تجاوز الاختلافات الفكرية والثقافية، وهذا الأمر لا يمثل تحدياً صعباً إذا تم التعامل معه بعقل منفتح وقلب متسامح، فالقارئ العربي، من خلال تعزيز التعليم الثقافي، الاستماع الفعّال، والابتعاد عن الأحكام المسبقة، يمكنه أن يسهم في بناء مجتمع يسوده التفاهم والاحترام المتبادل، هذا بدوره يعزز الحوار الثقافي الإيجابي، الذي يعد أساسياً في عالم مليء بالتنوع والاختلاف.

### \* من تجربتك الطويلة في العمل الإعلامي، ما النصائح التي تقدمها للكتاب والصحفيين الشباب؟

- دائماً أنصح نفسي وزملائي بالقراءة المستمرة والمتنوعة؛ فالقراءة هي الأساس الأول لأي كاتب أو صحفي ثقافي. من المهم أن تكون قراءتك متنوعة وتشمل الأدب، الفلسفة، التاريخ، الفنون، والعلم، ليس فقط لزيادة المعرفة، بل لتوسيع آفاقك وتطوير مهارات التحليل والنقد لديك، مع التعمق في المجال الثقافي، إذ أن الإعلام الثقافي يتطلب فهماً عميقاً للموضوعات التي تتناولها. سواء كنت تكتب عن الأدب، الفنون، أو التراث، عليك أن تكون ملماً بالسياقات التاريخية والاجتماعية والفكرية، التعمق يساعدك على تقديم محتوى متين وغني.

### \* هل هناك مشروع ثقافي أو إعلامي جديد تعمل عليه حالياً؟

- كثيرة هي المشاريع المؤجلة التي تم تعليقها لحين توافر الوقت، والجهد، في ظل استحقاقات الحياة الشخصية والعملية المربكة، لكن ثمة أمل في أن تُنجز لاحقاً - بحول الله وتوفيقه - فهناك نصوص نثرية قديمة تحتاج فقط إعادة ترتيب وتجهيز، وعمل روائي، وحوارات استكمل بها مسيرة ما قرابة ثلاثة عقود بالإضافة لمقالات ثقافية وسياسية واجتماعية تم نشرها في صحيفة الرياض.

« تاريخ الإبداع الإنساني هو تاريخ التخصيب المتبادل بين الأفكار خارج حدود الجدران والحدود المصطنعة.»

### \* هل تعتقد أن القراء اليوم ما زالوا مهتمين بالصحافة الثقافية التقليدية؟

- نعم لازالوا، وسيظلون مرتبطين وجدانياً بالصحافة الثقافية التقليدية، فهي الأساس، وهي التراكم الخبراتي، والموثوقية والرصانة، وإن كنت - لا أرى أن مسمى تقليدية - دقيقاً؛ فالصحافة في عمومها صناعة ودربة وموهبة وجهد ودأب وتراكم تجاربي وخبراتي، ولذا فالمنتج هو المعيار والفيصل، أما الأتنية والوسائط هي مجرد أدوات مساعدة. أما كيف أتكيف فكما أشرت آنفاً، تبقى الوسائل أدوات مساعدة، ونحن نأخذ بجميع الأدوات ومن ثمرات العقول ومنتجات الصناعات العالمية التي تشكل الوسائل الحديثة إحدى ثمراتها.

### \* ما هو تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الحوار الثقافي عربياً؟ وما مدى إدراكنا لذلك؟

- لا شك أن تأثيرها كبير جداً، فقد انفسحت الحدود وتلاشت، وبات العالم الافتراضي هو الواقع، وهذا مؤثر خطير ينبغي التنبيه لامتداداته، والعمل على حماية وصون الجيل والأجيال القادمة من تغوله واستشراسه، أما التأثير فقد أخذ أشكالا عديدة منها أنه جسّر المسافات، بين الجميع كتاب ومفكرين ومثقفين وغيرهم، الأمر الذي أدى إلى تعدد الأصوات والأفكار والرؤى، حول قضايا مشتركة، وتلاقح ثقافي عزز التواصل الإنساني كما أنه أتاح للجميع تعدد الأصوات والمحتوى فلم تعد الثقافة محصورة في دوائر النخبة وإنما باتت المعرفة والثقافة مشاعة للجميع، ونزلت أخيراً الثقافة من عليائها لتكون رفيقة الجميع.

### الأحكام المسبقة معطلة للتفاهم والحوار \* كيف يمكن للقارئ العربي تجاوز

مع د. عبدالعزيز السبيل في تونس

والتراث، لإيماننا بأن التنوع يضمن وجود توازن بين المواضيع المحلية والعالمية، القديمة والحديثة، ومن خلال هذه المعايير، نسعى في «صحيفة الرياض» إلى تقديم محتوى ثقافي يعزز من المشهد الثقافي ويثري تفكير القراء، مع الحفاظ على هوية مؤسستنا الإعلامية الوطنية.

### \* كتابك «الخلاف أفسد للود قضية» يتناول موضوعاً حساساً، ما هي الدوافع التي جعلتك تختار هذا العنوان وهذا الموضوع تحديداً؟

- هذا الكتاب عبارة عن حوارات منتخبة تم اصطفاؤها من مجموعة حوارات ثقافية مختلفة على امتداد مسيرة عملي في الصحافة الثقافية التي تجاوزت ربع قرن، وتم نشرها في عدد من المطبوعات السعودية.

أما نشرها الآن فله دواعيه المبررة - على الأقل لدي - فهي لقناعة مني بأنها ذات بعد ثقافي ومعرفي راهني، بعد - يكسر قيود الزمن - ويجعل منها عملاً صالحاً لأن يقرأ - ولو بعد عقود من السنين من الآن، ويُحدث ذات الدهشة والقيمة والعبرة المرتبنة - بالأثر والفائدة اللتين يمكن اقتطافهما من عنقايد إجابات من تم محاورتهم ومواجهتهم على اختلاف أفكارهم، ورؤاهم وتلاوين اهتماماتهم فضلاً عن وضع القارئ في مواجهة صادقة مع المثقف بشكل عام باعتباره كائن «بيوثقائي» ذي نزعات بشرية تجعلنا نوقن بعادية خروجه عن هدوئه وسمته اللذين تضفيهما عليه الثقافة، ووصفه بالمثقف، أو المفكر، أو الكاتب عموماً. أيضاً تكتسي هذه الحوارات أهمية لا تقل عما تمت الإشارة إليه آنفاً؛ وهي أنها بطابعها الجدلي السجالي ستكون شاهداً على العصر، وسجلاً تدوينياً للحركة الثقافية آنذاك، فلا غنى لباحث وراصد للحركة الثقافية عنها ولا يمكن تجاوزها فضلاً عن قناعة راسخة لدي بأن الفكر والثقافة والإبداع عموماً سوف يكتب لهم الخلود والديمومة والاستمرارية؛ وكما يشير جي إم كوتزي بأن

مع رائد الصحافة السعودية تركي السديري

يجب أن نفوّت هذه الفرصة التاريخية كمتقنين ورجال تعليم ومؤسسات تعليمية، فالمناهج يجب أن تكون متطورة وزاخرة بالمواد التي تعزز الهوية الثقافية والوطنية، مثل الفلسفة والفنون والتاريخ لتوسيع أفق الطالب وتمنحه رؤية أعمق عن الهوية الوطنية ودلالاتها الكثيفة.

ولا ننسى أيضاً النشاطات اللاصفية؛ فهي الكشافة الساطع الذي من خلاله سنقف على مواهب مذهلة في وطننا الغني بإنسانه قبل نفضه وموقعه التاريخي، وأخلص من هذا إلى وجوب استثمار الاعلام التعليمي داخل المدارس والجامعات باعتباره أداة قوية وفاعلة لنقل التراث الثقافي وتوسيع مدارك الطلاب سواء عبر الوسائل الرقمية أو التقليدية.

### \* كونك تشغل منصب مدير تحرير الشؤون الثقافية في صحيفة الرياض، ما هي المعايير التي تتبعها لاختيار المحتوى الثقافي؟

- بصفتي مدير تحرير للشؤون الثقافية، أحرص على أن أقدم محتوى يليق بالمتابع، وما يمكن له أن يعكس حس المسؤولية تجاه صحيفتي العريقة، ذات الامتداد الثقافي الريادي الذي شاده وبناه من سبقني من المبدعين، ولتحقيق هذا فإنني أتوخى مراعاة تبني معايير دقيقة لاختيار المحتوى الذي يتم نشره، لضمان جودة وعمق الطرح الثقافي، من حيث العمق الفكري والتحليلي، بحيث يكون المحتوى غنياً بالتحليل والنقد البناء. أما ما يخص المقالات أو المواد الثقافية يجب أن تتجاوز السطحية وتقدم رؤى جديدة أو تعليقات عميقة حول الموضوع المطروح، ومن البديهي مراعاة المصداقية والموثوقية فضلاً عن الحرص على الأصالة والإبداع في الطرح الذي نعدّه من أهم المعايير، ولا أخفيك بأن من أهم أهدافنا أن يكون هناك تنوع ثقافي يجعل قارئنا يحرص على متابعتنا، ولذا نسعى بدأب وبلا كلل، أن نقدّم له وجبة ثقافية متنوعة من المواضيع الثقافية، بما يشمل الأدب، الفنون، التاريخ، النقد، الفلسفة،



أثناء توقيع كتابه الخلاف أفسد للود قضية



## التقادم المسقط

د. أحمد عبد الحميد سليمان  
أستاذ القانون المدني المشارك بالكلية



مَنْ الزَّمَنَ مَعَ مَقْدَرَتِهِ عَلَى الْمُطَالَبَةِ بِهِ وَعَدَمَ وُجُودِ مَانِعٍ شَرْعِيٍّ؛ ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ طَوْلِ هَذِهِ الْمُدَّةِ بِدَعْوَاهَا لِنَفْسِهِ، وَيَزْعَمُ أَنَّهَا لَهُ، وَيُرِيدُ أَنْ يُقِيمَ بِذَلِكَ بَيْنَ، فِدْعَاؤُهُ غَيْرُ مَسْمُوعَةٍ أَصْلًا، فَضْلًا عَنِ بَيِّنَتِهِ وَتَبْقَى الدَّارُ بِيَدِ حَائِزِهَا الْقَاعِدَةُ الْعَامَّةُ هِيَ أَنْ جَمِيعَ الدَّعَاوَى تَسْقُطُ بِالتَّقَادُمِ الطَّوِيلِ إِلَّا فِي حَالَةٍ وَجُودِ نَصٍّ خَاصٍّ أَوْ الْإِسْتِثْنَاءَاتِ الْوَارِدَةِ بِنصوصٍ خَاصَّةٍ، وَإِذَا كَانَتْ هُنَاكَ حُقُوقٌ تَتَّقَادُمُ بِمُدَّةٍ خَاصَّةٍ وَجَبَ تَفْسِيرُهَا تَفْسِيرًا ضَيِّقًا، أَمَا فِي الْفَقْهِ الْإِسْلَامِيِّ فَالْأَمْرُ يَخْتَلِفُ إِذْ قَدْ تَصَلَّ الْمُدَّةُ إِلَى ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً فِي بَعْضِ الدَّعَاوَى كَدَعْوَى الْإِرْثِ. فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ يَتَرْتَبُ عَلَى انْقِضَاءِ الْإِلْتِمَامِ بِالتَّقَادُمِ نَشْوءُ التِّزَامِ طَبِيعِيٍّ فِي زِمَّةِ الْمَدِينِ، مَحَلَّهُ هُوَ نَفْسُ مَحَلِّ الْإِلْتِمَامِ الْمُنْقَضِ، فَإِذَا قَامَ الْمَدِينُ بِالْوَفَاءِ بِهَذَا الْمَحَلِّ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مُتَبَرِّعًا، بَلْ مُوفِيًا بِالتِّزَامِ عَلَيْهِ، وَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَسْتَرِدَّ مَا وَفَاءَهُ مَا دَامَ عَالِمًا وَقَتَّ الْوَفَاءِ بِأَنَّهُ غَيْرُ مُجَبَّرٍ عَلَيْهِ.

تَحْقِيقَ صَالِحِ الْجَمَاعَةِ. أَنْفَقَ فَفَقَّاهُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَنَّ الْحُقُوقَ لَا تَسْقُطُ بِالتَّقَادُمِ دِيَانَةً مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ، وَإِذَا حَكَّمَ الْحَاكِمُ لَطَالِبَ حَقِّ بِشَهَادَةِ شَاهِدَيْنِ، فَإِنْ كَانَا صَادِقَيْنِ كَانَتْ حُكْمُهُ صَحِيحًا فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ، وَإِنْ كَانَا كَاذِبَيْنِ كَانَتْ حُكْمُهُ نَافِذًا فِي الظَّاهِرِ، وَبَاطِلًا فِي الْبَاطِنِ، وَلَمْ يَحُلْ لِلْمَحْكُومِ لَهُ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَسْتَبِيحَ مَا حَكَّمَ بِهِ أَنْ الشَّرِيعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ عَرَفَتْ نِظَامًا آخَرَ وَهُوَ عَدَمُ سَمَاعِ الدَّعْوَى لِمَضِيِّ الزَّمَنِ وَهُوَ مَذْهَبُ نِظَامِ الْمُعَامَلَاتِ الْمَدِينِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الْجَدِيدِ. أَنَّ أَسَاسَ التَّقَادُمِ الْمَسْقُطِ لَا يَقُومُ عَلَى قَرِينَةٍ الْوَفَاءِ أَكْثَرَ مِمَّا يَقُومُ عَلَى وَجُوبِ احْتِرَامِ الْأَوْضَاعِ الْمُسْتَقَرَّةِ الَّتِي مَضَى عَلَيْهَا مِنَ الزَّمَنِ مَا يَكْفِي لِلطَّمَنَانِ لَهَا، عَكْسَ الشَّرِيعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَحْرُسُ عَلَى سَدِّ بَابِ الْغَشِّ وَالتَّزْوِيرِ وَمَحَاوَلَةِ وَضْعِ حُدِّ لِلطَّمَعِ الْفَاسِدَةِ. أَنَّ سَكُوتَ صَاحِبِ الْحَقِّ عَنِ حَقِّهِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ

أَسِيرًا لِرَغْبَةِ الدَّائِنِ أَبَدَ الدَّهْرِ، يُطَالِبُهُ هُوَ أَوْ وَرَثَتُهُ بِالْحَقِّ بَعْدَ مَرُورِ عِدَّةِ أَحْيَالٍ، لِذَلِكَ حُوِّلَتْ الْأَنْظُمَةُ الْقَانُونِيَّةُ لِلْمَدِينِ - أَوْ وَرَثَتُهُ - التَّمَسُّكُ بِسُقُوطِ الْإِلْتِمَامِ، إِذَا مَا أُثْبِتَ انْقِضَاءُ مُدَّةٍ مُعَيَّنَةٍ دُونَ أَنْ يُطَالَبَ بِهِ الدَّائِنُ، رَغْمَ أَنَّ الْوَفَاءَ بِهِ لَمْ يَكُنْ قَدْ تَحَقَّقَ بِالْفِعْلِ وَقَدْ وَصَلَ هَذَا الْكِتَابُ إِلَى عِدَدَا مِنْ نَتَائِجِ أَهْمِهَا: أَنَّ الشَّرِيعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ تُقَرُّ تَدَخُّلَ الدَّوْلَةِ فِي تَنْظِيمِ الْحَيَاةِ فِي جَمِيعِ نَوَاحِيهَا بِمَا فِيهَا مِنَ النُّوَاحِي الْمَالِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمُعَامَلَاتِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَنْظِيمِهَا لِلْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْمُتَدَايِنِينَ عَلَى إِعْتِبَارِ أَنَّ هَذَا أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ يَكُونُ مِنْ شَأْنِهِ

نقدم هذا المقال الذي يأتي في ضوء نظام المعاملات المدنية السعودي الحديث. تحرض الأنظمة القانونية على تنظيم علاقات الأفراد بطريقة متوازنة تؤدي إلى استقرار التعامل، وتضع حدًا لمنازعات الأفراد التي يطول أمدها، فإذا سكت الدائن عن المطالبة بحقه فترة طويلة، تكون هناك احتمالات، منها: أن الدائن قد استوفى حقه، أو تنازل عنه، أو فقد وسيلة إنباته أو غير ذلك، وفي هذه الحالات يكون السكوت عن المطالبة بالحق قرينة قاطعة على أن الدائن قد استوفى حقه، حتى لا يظل المدين



في الختام يحسن بي أن أشير إلى أن دور الآباء في تعليم أبنائهم يعد أساسيًا في بناء مستقبل مشرق لهم، فهم شركاء فعليين في عملية التعليم، ومسؤولون عن توفير بيئة محفزة ومشجعة لإنجاح أطفالهم، ويجب على الآباء أن يدركوا أهمية ذلك الدور، وأن يبذلوا قصارى جهدهم لضمان نجاح أبنائهم في مسيرتهم التعليمية.

في المدرسة، والتعاون معهم في حلها. فهم بذلك يصبحون شركاء فعليين في عملية التعليم. - القدوة الحسنة: يعد دور الآباء كقدوة حسنة لأبنائهم من أهم العوامل التي تؤثر على سلوكهم وأخلاقهم ويجب على الآباء أن يحرصوا على إظهار احترامهم للتعليم، وحرصهم على التطوير الذاتي، وأن يشجعوا أبنائهم على اتباع نفس النهج.

## الآباء شركاء في النجاح

إبراهيم بن سعد الفهيد  
خبير تربوي



ويذكروهم بأهمية التعليم في حياتهم. - المتابعة والاهتمام: يجب على الآباء متابعة أداء أبنائهم في المدرسة، والاطلاع على تقاريرهم، ومناقشة صعوباتهم معهم، وتقديم الدعم اللازم لهم. فهم بذلك يظهر اهتمامًا حقيقيًا بتعليمهم، ويشجعونهم على تحمل مسؤولية ذلك. - توفير بيئة مناسبة للتعلم: يجب على الآباء توفير بيئة هادئة ومريحة للتعلم في المنزل، وإتاحة الفرصة لأبنائهم لقضاء وقت كافٍ في الدراسة، ومساعدتهم في تنظيم وقت فراغهم، وتشجيعهم على قراءة الكتب والاطلاع على مختلف المجالات. - التواصل مع المدرسة: يجب على الآباء التواصل بشكل منتظم مع المعلمين، والاطلاع على خططهم التعليمية، ومناقشة أي مشاكل قد تواجه أبنائهم

الأمر هي الأساس، والتي تساعد الطلاب على تحقيق النجاح، فهي اللبنة الأولى في بناء شخصية الطفل، والتي تساهم في تعليمه، جنبًا إلى جنب مع المؤسسات التعليمية، ولهذا الدور البالغ أهميته الكبيرة في تنمية قدرات الأبناء وإعدادهم لمستقبل مشرق. فهم ليسوا مجرد مقدمين للدعم المادي، بل شركاء فعليين في رحلة التعلم، ومسؤولين عن توفير بيئة محفزة ومشجعة لإنجاح أطفالهم. ويتلخص دور الآباء في هذا الجانب، في التالي: - التشجيع والدعم: يعد التشجيع والتحفيز من أهم العوامل التي تحفز الطلاب على بذل المزيد من الجهد والمثابرة. يجب على الآباء أن يعبروا عن اعتزازهم بما يقدم أبنائهم، من جهود في التعلم، ويشجعوهم على مواجهة التحديات،

## أثر الصورة في تعزيز الهوية الوطنية

أ.د. محمد حارب الدلبي  
كاتب وأكاديمي



ترتبط بشيء محسوس ومحدد وملمس أكثر من الكلمة المنطوقة والمكتوبة المرتبطة بشيء تجريدي وغير ملموس. وعلاوة على تلك الوظائف الممنوحة للصورة في جانبها المؤثر في المتلقي، فإنها تعطي رسالة ذات مدلول محدد بكل تفاصيلها، ولها أثر في الجانب الشعوري لدى المتلقي إيجابًا أو سلبًا، وهذا يتطلب حسن بناء الصورة وتماسكها وانسجامها مع مدلولاتها الرمزية؛ لكي تضمن لها ذلك الأثر في المتلقي وإحداث الاستجابة الإيجابية المباشرة على الجوانب النفسية والذهنية، وتغيير اتجاهه وسرعة استجابته وتأثره بتلك المدلولات التي تختزنها الصورة.

تساهم الصورة في تجسيد المعنى، وفهم الواقع من خلال مكوناتها ومدلولاتها، خاصة فيما يتعلق بتفاصيلها وإيحاءاتها الرمزية في الذاكرة، وانعكاس ذلك على سلوك الإنسان، لاسيما في الجانب المعرفي والمهاري. كما أن الصورة مكون رمزي، وتعبير عن الأشياء من خلال المثريات الحسية عبر حاسة البصر والنظرة الإجمالية للصورة؛ لتتحول إلى معانٍ تبقى في الذاكرة كعناوين ومفاهيم وتعميمات تعبر عن هذا المدلول البصري، فهي بدالاتها تخاطب كل البشر، وتكسر حاجز اللغات؛ حيث إنها الأوسع انتشارًا والأكثر تأثيرًا من حيث مدلولها ومعانيها التي تحتويها، فضلًا عن أنها

أن تدرك أثر الصورة الرمزية في تعزيز الهوية الوطنية وتنمية القيم الوطنية، فتختار الصور المعبرة ذات الشعارات والهوية البصرية الوطنية؛ بحيث تعزز قيمة الانتماء للوطن ومكتسباته، وتعرف الجيل بقادته ورجاله المؤثرين الذين كرسوا حياتهم لخدمة الوطن ونهضته منذ الملك المؤسس عبدالعزيز «طيب الله ثراه»، حتى اليوم، تحت قيادته الرشيدة الحكيمة في ظل سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان يحفظهما الله، اللذين أوليا حب الوطن ونهضته وتطوره كل اهتمامهم، وحافظا على مكانة الصورة الرمزية والمهمة لهذا الوطن ومقدساته في عقول الأجيال، فضلًا عن الاهتمام بكل ما يعزز الهوية الوطنية من صور ذات بعد أثري ووطني؛ مما يعكس البعد الحضاري للوطن والإنسان السعودي ومكانتهما المرموقة في الداخل والخارج. عشت يا وطني نبراسًا لكل الأمم، ومنازة هدى لكل الأجيال.

وبالإمكان استثمار دلالات الصورة ووظائفها وتأثيراتها في تعزيز الهوية الوطنية بمفهومها ومدلولاتها ترتكز على العقيدة الإسلامية المؤكدة على حب الأوطان والدفاع عنها، وتحقيق المصالح الكبرى للوطن، والمحافظة على مكتسباته، من خلال ربط الصورة بالقضايا الوطنية والتاريخية التي تنمي حس الوطنية لدى الأجيال، وتعمق الهوية الحضارية للدولة في كل الاتجاهات، بواسطة بناء الصورة البصرية والذهنية الإيجابية التي تنعكس دلالاتها على الجوانب الشعورية؛ ليتحول ذلك إلى سلوك مكتسب في الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية. إن بناء الصور البصرية في ذهن المتلقي يتطلب معرفة مهارات التفكير البصري الذي يتمثل في تحديد الشكل البصري ووصفه وتحليله، وربط العلاقات في ذلك الشكل البصري، وإدراك وتفسير المعاني ومهارة استنتاجها بما يضمن منتجًا بصريًا يؤثر في المتلقي، ويعزز هويته الوطنية ويؤكدها. فعلى المؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية



## الاستدامة من خلال معالجة النفايات

د. محمد بن أحمد الغصاب  
خبير الطاقة المتجددة والاستدامة



الكربوني في ٢٠٦٠:

١. برامج إعادة التدوير: تعمل الحكومة بالتكامل مع جميع المؤسسات المعنية على تعزيز قدرات إعادة التدوير من خلال الاستثمار في المرافق التي تعالج النفايات البلاستيكية، ويشمل ذلك إعادة التدوير الميكانيكية (إعادة معالجة البلاستيك إلى منتجات جديدة) وتقنيات إعادة التدوير المتقدمة التي تعمل على تفكيك البلاستيك إلى مكوناته الكيميائية.
٢. مبادرات الاقتصاد الدائري: تعمل المملكة العربية السعودية على الترويج لنموذج الاقتصاد الدائري، الذي يؤكد على إعادة استخدام المواد وتقليل النفايات. ويهدف البرنامج الوطني لتطوير الصناعة والخدمات اللوجستية إلى دمج إعادة التدوير في مختلف الصناعات.
٣. حملات التوعية العامة: للحد من النفايات البلاستيكية، تطلق الحكومة حملات توعية لتثقيف المواطنين حول أهمية إعادة التدوير والاستخدام المسؤول للبلاستيك.
٤. الاستثمار في البحث والتطوير: تستثمر

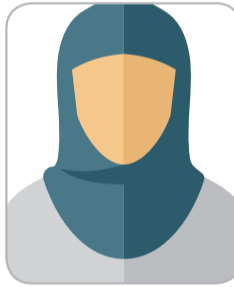
تعد الاستدامة من أبرز التحديات التي تواجه العالم اليوم، خصوصاً في ظل التزايد المستمر للنفايات والآثار البيئية الناتجة عنها. ولذلك تتجه العديد من الدول نحو معالجة هذه النفايات وتحويلها إلى مصادر طاقة بديلة، مما يساهم في تقليل الفجوة بين الاحتياجات البيئية والاقتصادية. وتعتبر تقنية تحويل النفايات إلى وقود من الحلول المبتكرة التي تساهم في تعزيز الاستدامة، حيث تُعالج النفايات بطريقة تُعيد استخدامها كمصدر للطاقة، مما يقلل من الاعتماد على الوقود الأحفوري، وتهدف هذه الاستراتيجية إلى تقليل الآثار السلبية للنفايات على البيئة، وتحقيق فوائد اقتصادية من خلال إنتاج طاقة نظيفة ومتجددة. تركز المملكة العربية السعودية بشكل متزايد على معالجة النفايات البلاستيكية وتعزيز الاستدامة. فيما يلي بعض المبادرات والاستراتيجيات الرئيسية التي تقوم بها الدولة من خلال الرؤية ٢٠٣٠ والوصول إلى الحياد الصفري

إلى ٧٦١,٣ كجم/ ميجاوات). يتم تحقيق الطاقة المحسنة (من ٨٦,٢٥ إلى ٣٣٧ كيلو واط، وهو ما يمثل تحسناً مثيراً للإعجاب يبلغ حوالي ٢٩١٪) والتدفئة (من ١٧٢,٦ إلى ٢٧٥,٣ كيلو واط، مما يمثل تحسناً كبيراً يبلغ حوالي ٥٩,٥٪) عند كثافات تيار أعلى. عند كثافة تيار تبلغ ٣٢٠٠-٣٦٠٠ أمبير/م<sup>2</sup> ودرجة حرارة ١٠٢٠-١٠٤٠ كلفن. كما يمكن للنظام تحقيق طاقة تتراوح بين ٢٠٠-٢٤٠ كيلووات، وقيمة تسخين ٢٩٠-٤٥٠ جم/ثانية، وانبعاثات ٨٤٠-٨٦٠ كجم/ميجاوات. حيث يمكن أن يؤدي إلى المزيد من التحسين عند نسبة بخار إلى بلاستيك تبلغ ١,١-٠,٩٥ ودرجة حرارة ١٠٣٠-١٠٤٠ كلفن وتحسين الأداء إلى طاقة ٢٨٠-٣٠٠ كيلووات، وقيمة تسخين ٥٨٠-٦٠٠ جم/ثانية، وانبعاثات ٨٤٠-٨٦٠ كجم/ميجاوات. وتقدم الدراسة رؤى قيمة حول الفوائد المحتملة لدمج تغريز النفايات البلاستيكية مع تكنولوجيا خلايا وقود الأكسيد الصلب، مع تسليط الضوء على أهمية حلول الطاقة المستدامة في مواجهة التحديات البيئية. وللمضي قدماً، يمكن أن يؤدي إجراء المزيد من الأبحاث في هذا المجال إلى تطوير أنظمة طاقة أكثر كفاءة وصديقة للبيئة. وتتوافق هذه الجهود مع أهداف رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ لتنويع الاقتصاد وتعزيز الاستدامة البيئية.

المملكة بشكل مباشر في البحث والتطوير لإيجاد طرق مبتكرة لاستخدام النفايات البلاستيكية، مثل تحويلها إلى وقود أو مواد خام لمنتجات جديدة. ٥. التشريعات واللوائح: يتم إدخال لوائح جديدة للحد من المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد وتشجيع استخدام البدائل المستدامة. ٦. الشراكات مع القطاع الخاص: يتم تشجيع التعاون مع الشركات الخاصة لتطوير تقنيات جديدة لإعادة التدوير وإنشاء منتجات مستدامة من المواد البلاستيكية المعاد تدويرها. وفي بحث علمي سابق صدر لنا نجد أنه من خلال استخدام النفايات البلاستيكية كمادة أولية للتغريز ودمج خلية وقود الأكسيد الصلب، فإن هذا النظام لديه القدرة ليس فقط على توليد الكهرباء والحرارة بكفاءة ولكن أيضاً لتقليل التلوث البيئي عن طريق تحويل مواد النفايات إلى موارد طاقة قيمة. يستكشف هذا نظاماً مشتركاً للحرارة والطاقة بدمج تحويل نفايات البوليمرات إلى غاز مع تقنية خلايا وقود الأكسيد الصلب. تقوم الدراسة بفحص أداء النظام وتحسينه بشكل شامل من خلال تطبيق منهجية سطح الاستجابة. لذا تعمل نسبة البخار المرتفعة إلى النفايات البلاستيكية على تحسين إنتاج الطاقة (من ٢٤٤,١ إلى ٢٤٦ كيلو واط) وتخفيف الانبعاثات (من ٧٨٥,٤

## وعي لا غفلة

د. منال النجار  
رئيس أكاديمية الريادة للتنمية المستدامة



ومن حوله ومن ثم مجتمعه. لذا يجب أن نعي دورنا الإنساني حيال بعض، فلا نتعامل بمنطق الغاب (حتى في

الوعي هو أساس النجاح في الحياة، أما مبدأ أنا أولاً ثم الطوفان من بعدي، فهو معول يهدم الإنسان به نفسه

رجل واحد، وكم من هلاك لفئة، نتيجة تفكير أعوج لدى فئة أخرى، حروب دمرت الحجر والبشر، أنشأت أجيالاً لاتفقه إلا ثقافة الكذب والخداع، والقتل والدم. ويبقى المنهج الرباني، منهج الصدق والسلم، منهج التعايش مع الآخر، منهج تقبل اختلاف الرأي، منهج التعامل مع الخلافات، منهج الصادق الأمين هو منهج إعمار الأرض.

أشرس الحروب والمعارك)، ووعي الإنسان بقدراته، فلا يضع نفسه في مقام أعلى من مقامه (لا في العلم ولا العمل)، وكذا وعيه بإخفاقه، فلا يدعي نجاحات زائفة، (لا مهنياً ولا اجتماعياً). وعيه ووعيه ووعيه. الوعي يجعل الإنسان يدرك الخطأ ويسعى لتداركه، أما غفلته، فتعميه عن إصلاح الذات. وكم من حروب خاضها العالم نتيجة تعنت

## حضارة الأجداد ملك الأحفاد

مشعل الحارثي  
كاتب رأي



المختلفة. وهذا الكتاب وبأسلوبه الشيق وعرضه المدعم بالرسوم التوضيحية يعيد للأذهان صور ناصعة من فضل الحضارة العربية والإسلامية على الحضارة الغربية ودور العلماء العرب في ترسيخ أسس العلوم كعلم الحساب والجبر والجغرافيا والكيمياء والهندسة والفلسفة، فمن قضيب زند التدوير الذي يعتبر الأساس في كل ماكينة في الصناعة الحديثة هو من اختراع مهندس عربي يدعى الجزائري، وأدوات الجراحة التي يستخدمها الأطباء في العمليات حالياً ولا تزال كما صممها الطبيب العربي الزهراوي الذي ابتكر أيضاً طريقة صنع خيوط الجراحة، كما عرف العرب التحصين الطبي قبل (باستور) بما يزيد على قرن ونصف من الزمن، ومن العالم الجذري وساعته

أدمت الحرقه قلبي وتملكتني الغصة وأنا أطلع كتاب (١٠٠١) اختراع لمؤلفه سليم الحسني أستاذ الهندسة الميكانيكية والمعرض المصاحب له الذي تجول في عدد من المدن الأوربية والذي نفذت طبعته الإنجليزية الأولى والثانية والثالثة وكذلك الطبعة التركية ثم طبعته العربية منذ الشهور الأولى من خروجه للنور والذي يعطي الدليل القاطع على مدى مساهمة الآباء والأجداد من العلماء والمفكرين العرب في الحضارة الإنسانية منذ العصور الوسطى أو ما تسمى بعصور الظلام، وعلى امتداد ما يقارب (١٠٠٠) عام، ومنذ نحو ٧٠٠م وإلى ما بعد ١٦٠٠م، كما يعطي الدليل على أن العرب عملوا جنباً إلى جنب مع غير المسلمين وتعايشوا معهم بصورة إيجابية ورسخوا مفهوم أوسع للتعاون بين المجتمعات والشعوب والثقافات

فرعوني قديم وكان الرومان يستخدمونه لتلدين الشعر، ولكن العرب هم أول من أدخلوا الزيوت النباتية والروائح العطرية وهيدروكسيد الصوديوم في صنعه واستخدموه في الغسيل والاستحمام، وأيضاً (الشامبو) الذي دخل بريطانيا من الدول العربية عام ١٧٥٩م عن طريق تاجر مسلم، وقد عين هذا التاجر فيما بعد مسؤولاً عن حمام الملك جورج الرابع، وليام الرابع. إن ما تركه الآباء والأجداد من أسس فاعلة للحضارة الإنسانية المعاصرة التي يتباهى بها الغرب والشرق هي ملك الأحفاد من أبناء العرب والمسلمين وحق لهم أن يفخروا بهم وبمنجزاتهم العلمية والثقافية، ومن الواجب علينا كأفراد ومؤسسات تعليمية وثقافية وإعلامية أن نذكر الأجيال دوماً بهم وبمنجزاتهم العلمية حتى لا تذوب هويتهم ويتنكروا لماضيهم العريق ويظنوا بالخطأ أن كل ما يرونه حولهم من مخترعات ونهضة حضارية هي من صنع الغرب، مما يحفزهم ذلك للعمل بجد وإخلاص ويغرس في نفوسهم الثقة بمقدرتهم على المنافسة وإعادة سيرة الآباء والأجداد ودورهم في إرساء أسس العلوم والتكنولوجيا وبناء الحضارة المعاصرة.



## التطوع في الحياة الاجتماعية

أحمد محمد السعدي  
مدير خدمة المجتمع والعمل التطوعي جامعة شقراء



مقابل وهذا يعتبر من أسمى درجات الإنسانية والروح التطوعية.

وقد حرصت بلادنا الحبيبة المملكة العربية السعودية على تعزيز ثقافة التطوع وتمكين القطاعات غير الربحية لذلك كان العمل التطوعي أحد برامج التحول الوطني الرئيسية لتحقيق رؤية ٢٠٣٠ وذلك من خلال تحقيق خمسة أهداف أساسية، تمثلت في التالي:

الوصول إلى مليون متطوع بحلول عام ٢٠٣٠ توفير البيئة الملائمة لتنمية العمل التطوعي في العديد من المجالات، وتحفيز أكبر عدد ممكن من أفراد المجتمع للتطوع والاشتراك به.

وكذا الاهتمام بالتطوعين وتشجيعهم على التنوع في الأعمال التطوعية.

ومازالت المملكة تسعى بشكل مستمر إلى تعزيز الخير في المجتمع.

الاجتماعية، مما يعزز من الشعور بالانتماء والاتحاد.

كما يمكن أن يكون التطوع وسيلة لنقل القيم الإيجابية للأطفال، حيث يتعلمون من خلال المشاركة في هذه الأنشطة قيمة العطاء وأهمية مساعدة الآخرين. كذلك، يفتح الباب لتجارب جديدة ومشاركة تقوي الروابط الأسرية وتخلق ذكريات لا تُنسى.

من خلال التعاون معاً في الأنشطة التطوعية، يمكن للأسرة أن تكون قوة تغيير إيجابية في المجتمع وأيضاً تستفيد من ذلك، في النواحي النفسية والعاطفية. لذلك حينما تبدأ رحلة التطوع في حياتك في هذه اللحظة تكون قد بدأت معها حياة جديدة، وبأسلوب خاص يتميز فيها المتطوع عن بقية أفراد المجتمع بمد يد العون والمساعدة للآخرين، وبخاصة المحتاجين دون

ويشجع على التعاون والتكافل بين الأفراد. مثلاً: يمكن أن يساهم التطوع في دعم المدارس والمستشفيات والمراكز الاجتماعية، مما يخلق بيئة متكاملة تعمل على تحسين مستوى المعيشة للجميع.

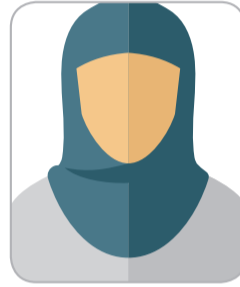
كما يمكن أن يلعب دوراً كبيراً في تعزيز الروابط الأسرية وتقوية العلاقات بين أفراد العائلة، فعندما تشارك الأسرة في أنشطة تطوعية معاً، يتعلم الأفراد أهمية العمل الجماعي والمسؤولية

يعتبر التطوع ركيزة أساسية في بناء وتطوير المجتمعات، حيث يلعب دوراً كبيراً في تحقيق التكافل الاجتماعي والنهوض بالفئات الأقل حظاً. يمكن أن يساهم التطوع في تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية من خلال توفير الخدمات التعليمية والصحية ودعم المشاريع التنموية.

ففي المجتمعات، نجد أن التطوع يعزز من الشعور بالانتماء والمسؤولية الاجتماعية،

## دور المعلم في تطبيق الاستراتيجيات في العملية التعليمية

د. تركية الطويرقي  
أستاذ المناهج وطرق تدريس الطفولة المبكرة المساعد



فحاورتها بالمنطق وليس غيره هل والدتك تعلم؟

هل والدك يعلم؟ أجابت: لا طبعاً.

قلت لها أتعلمين أنك سفيرة بيتكم أترضين أحد يعكر مزاج أغلى من تملكين أمك وأبوك قالت: لا

قلت لها أنت أيضاً سفيرة قسم تعليم الطفولة المبكرة الذي يتميز عن كل الأقسام حيث أنك ستكونين مربية أهم مرحلة عمرية في حياة الإنسان وأنت أيضاً سفيرة كلية التربية بالودامي وسفيرة جامعة شقراء وسفيرة للملكة العربية السعودية فكوني مدركه لدورك التربوي وكوني واعية لما تصدرين من سلوكيات فالاهتمام بسيرتك الذاتية لا يقل أهمية ابدا عن شهادتك العلمية.

لن أبالغ إن قلت لكم لقد تساقطت دمعاتها وقالت لم يكن لدي كل هذا العمق في تصرفي اقبلي أسفي واعتذاري.

وفي الختام: نود أن نقول: شكراً لكل معلمينا الذين كانوا كالشمس التي أضاءت لنا طريق العلم. قد تمر الأيام والسنوات، وقد ننسى بعض الدروس والمعادلات، لكننا لن ننسى أبداً من وقفوا خلف نجاحاتنا. أنتم من غرس فينا القيم والعلم، وأنتم من زرع في قلوبنا حب المعرفة. فكل التقدير لكم، دمتم نجومًا في سماء التعليم، ودامت ابتسامتكم ترشد أجيال المستقبل.

٥. تحفيز التفكير النقدي والإبداعي:

يساهم المعلم من خلال استخدام الاستراتيجيات الحديثة، مثل التعلم القائم على الاستقصاء، في تحفيز الطلاب على التفكير النقدي وحل المشكلات بأنفسهم، مما يساعدهم على تطوير مهارات حياتية هامة.

٦. تقييم الأداء بطرق حديثة:

على المعلم استخدام أساليب تقييم حديثة ومتنوعة، مثل التقييم الذاتي وتقييم الأقران، لتقييم تقدم الطلاب بشكل أكثر شمولية، بدلاً من الاعتماد فقط على الاختبارات التقليدية.

٧. تحفيز التعلم الذاتي:

يشجع المعلم الطلاب على البحث والاستكشاف بأنفسهم، مستفيداً من الاستراتيجيات الحديثة التي تركز على دور الطالب كمحور أساسي في عملية التعلم.

بهذا الأدوار الشاملة، يصبح المعلم ليس مجرد ناقل للمعرفة، بل موجهًا وميسرًا وداعماً للطلاب في رحلتهم نحو تحقيق أقصى إمكاناتهم التعليمية.

فدورنا كمعلمين ليس فقط إنهاء المقررات في وقتها بل دور أكبر وأعظم حيث أننا مرشدون وملاحظون معينون على العملية التعليمية.

فسأختم بهذا المثال الواقعي بحكم علاقتي بطالباتي خالفت إحداهن أنظمة الكلية وأحضرتها موظفة الأمن وبعد سؤالها عن مخالفتها ذكرت أنها فقط تريد توثيق حدث معين »

الاستراتيجيات التعليمية، مثل التعلم النشط، التعلم المدمج، والتعلم القائم على المشروعات، لضمان تطبيقها بكفاءة داخل الصف.

٢. توظيف التكنولوجيا:

يلعب المعلم دوراً في استخدام الوسائل التكنولوجية مثل الأجهزة الذكية، والبرامج التعليمية، والمنصات الإلكترونية، لدعم عملية التعلم وتوسيع آفاق المعرفة لدى الطلاب.

٣. تهيئة بيئة تعلم تفاعلية:

من خلال تطبيق استراتيجيات مثل التعلم التعاوني، وحل المشكلات، والنقاشات المفتوحة، يُشجع المعلم الطلاب على المشاركة الفاعلة، مما يعزز مهارات التفكير النقدي والإبداعي لديهم.

٤. تخصيص التعليم:

يعتمد المعلم على استراتيجيات حديثة مثل التعليم الموجه ذاتياً والتعليم التفاضلي لتلبية احتياجات الطلاب المختلفة. فكل طالب له أسلوب تعلم خاص به، ويتطلب ذلك مرونة من المعلم في تطبيق استراتيجيات تناسب مع كل طالب.

المعلم الذي تغنى به الشعراء وتغزلوا فقال أحمد شوقي:

قم للمعلم وفه التبجيلا  
كاد المعلم أن يكون رسولا  
أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ أنفوساً وعقولا  
سيكون حديثي اليوم عن دور المعلم في تطبيق الاستراتيجيات الحديثة

فلاستراتيجيات الحديثة هي في صلب المنهج التعليمي، كيف لا وهي تتنوع لتخترق عقول طلاب العلم ليتحقق الهدف المنشود من التعلم إن دور المعلم في تطبيق الاستراتيجيات الحديثة في التعليم هو دور محوري وأساسي لتحقيق تعليم فعّال ومتطور. في ظل التطورات التكنولوجية والمعلوماتية، أصبح على المعلم تبني أساليب حديثة واستراتيجيات جديدة لتعزيز عملية التعلم وجعلها أكثر جاذبية وفعالية للطلاب، ومن أبرز أدوار المعلم في هذا السياق:

١. مواكبة التطورات:  
على المعلم الاطلاع المستمر على أحدث

## الصمت التنظيمي وخلق الإدارة

إنعام عوض  
كاتبة سعودية



على بناء الثقة مع موظفيها.

فبدون هذه البيئة، يمكن للمنظمة أن تفقد ميزة تنافسية كبيرة وتواجه تحديات أكبر على المدى الطويل. بالإضافة إلى ذلك، تدريب القادة على كيفية استقبال النقد بشكل بناء وتعزيز التواصل المفتوح يمكن أن يساعد في تقليل تأثير الصمت التنظيمي. ويجب أن يُنظر إلى كل فكرة أو ملاحظة من الموظفين على أنها فرصة لتحسين الأداء وتطوير العمل. في النهاية، كسر حاجز الصمت التنظيمي هو مسؤولية مشتركة.

ما يجب أن ندرك أن المنظمة التي تسعى لتحقيق النجاح يجب أن تدرك أن أصوات موظفيها ليست مجرد آراء عابرة، بل هي حجر الأساس في بناء مستقبل أكثر استدامة وازدهاراً.

المرجع:

«الصمت التنظيمي: عائق أمام التغيير والتطوير في عالم تعددي»

التحدث.

وهذا يأخذنا إلى السؤال هل عدّ الصمت التنظيمي ظاهرة سلبية...؟ إذا كانت الإجابة بالإيجاب فهذا يأخذنا إلى العودة للدراسات العلمية التي تناولت هذا الجانب وهي بالمجمل ليست بالقليلة.

لان الصمت التنظيمي سيعزز إدارة الفرد الواحد ومنها تحرم المنظمة من التغذية الراجعة الهامة وتحول دون تحسين الأداء واتخاذ القرارات المستنيرة.

ذلك إن الصمت التنظيمي ليس مجرد ظاهرة عابرة، بل هو مشكلة جذرية تؤثر بشكل مباشر على أداء المنظمة وصحة بيئتها الداخلية.

إن التعامل مع هذه الظاهرة يتطلب جهوداً مشتركة من الإدارة والموظفين على حد سواء.

القيادة يجب أن تكون على دراية بأهمية توفير بيئة آمنة ومشجعة للتعبير عن الآراء، وأن تعمل

التنظيمي وأسبابه وكيفية كسره لتحسين التواصل والإبداع في المؤسسات بشكل عام.

يحدث الصمت التنظيمي عادةً عندما يشعر الموظفون أن التعبير عن آرائهم قد لا يكون مرحباً به أو قد يؤدي إلى عواقب سلبية، مثل التمييز أو التجاهل أو حتى العقاب.. وقد ينشأ الصمت التنظيمي نتيجة لثقافة تنظيمية غير صحية، حيث لا تُشجع الإدارة العليا على النقد أو الاقتراحات، أو في حال وجود سياسات صارمة تجعل الموظفين يشعرون بالخوف من

تخيّل مكان عمل مليء بالموظفين، لكن الصمت هو سيد الموقف! ليس لأن

العمل يتطلب الهدوء، بل لأن الموظفين يختارون عدم التعبير عن آرائهم أو مخاوفهم. وهذا ما يُعرف بالصمت التنظيمي، وهو ظاهرة تنتشر في العديد من المؤسسات حيث يفضل الموظفون البقاء صامتين بدلاً من مشاركة أفكارهم أو تقديم ملاحظاتهم. لكن لماذا يصمتون؟ وما تأثير هذا الصمت على بيئة العمل وأداء الشركة؟ في هذا المقال، سنغوص في مفهوم الصمت



## برعاية شيخ الأزهر وفي ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ موعد انطلاق أعمال المؤتمر العلمي الدولي الأول



### المنصورة - خاص

تعد جامعة الأزهر / كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالمنصورة / المؤتمر العلمي الدولي الأول بعنوان «التحديات المعاصرة للدراسات الإسلامية والعربية رؤى وآفاق» بتاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ وذلك برعاية شيخ الأزهر فضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب.

ويشارك في المؤتمر رئيس جامعة الأزهر الاستاذ الدكتور سلامة داود، ونائب رئيس الجامعة لفرع البنات الاستاذ الدكتور محمد فكري خضر، ونائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث الاستاذ الدكتور محمود صديق، ونائب رئيس الجامعة للوجه البحري الاستاذ الدكتور رمضان الصاوي.

ويرأس المؤتمر عميدة الكلية الاستاذة الدكتورة محاسن فكري عبد الخالق، وبمشاركة وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب نائب رئيس المؤتمر الاستاذة الدكتورة هدى السعيد خميس، ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث الاستاذ الدكتور علي عبده محمد علي مقرر المؤتمر.

يهدف المؤتمر إلى دراسة تأثيرات الحداثة وما بعد الحداثة على الدراسات الإسلامية والعربية، مساندة العصر ومعايشة الواقع من خلال تسخير أدوات الذكاء الاصطناعي في خدمة وتطوير الدراسات الإسلامية والعربية، استشراف الآفاق المستقبلية وتقديم رؤى وحلول عملية للتعامل مع التحديات المعاصرة للدراسات الإسلامية والعربية، تأصيل المفاهيم والقيم المعززة أو الخادمة للدراسات الإسلامية والعربية بما يحقق الانتماء الوطني وتنمية المجتمع، إظهار جهود الأزهر محليا وعالميا في مواجهة التحديات التي تواجه الدراسات الإسلامية والعربية بما يساهم في توطيد القيم المشتركة بين أتباع الأديان وتعزيز الحوار الثقافي والتفاهم بين الحضارات والثقافات المختلفة، تقديم استراتيجيات وحلول مبتكرة لتطوير الدراسات الإسلامية والعربية بما يتماشى مع متطلبات العصر الحديث.

ويتضمن المؤتمر خمس محاور رئيسية .. «الحداثة وما بعد الحداثة وانعكاساتها على الدراسات الإسلامية والعربية»، «الذكاء الاصطناعي وانعكاساته على الدراسات الإسلامية والعربية»، «الجمود والتجديد وانعكاساتهما على الدراسات الإسلامية والعربية»، «محاولات تقويض القيم المشتركة وانعكاساته على الدراسات الإسلامية والعربية»، «جهود الأزهر الشريف في مواجهة التحديات المعاصرة».

وتتألف محاور المؤتمر الفرعية والتي تحمل عنوان «التحديات المعاصرة للدراسات الإسلامية (أصول الدين) من المحور الأول «الحداثة وما بعد الحداثة، وانعكاساتهما على الدراسات الإسلامية» والذي سيناقش فيه تأثير التيارات الفكرية الحداثية وما بعد الحداثية على الأصول والمفاهيم الدينية، شبهات الحداثيين حول الدراسات القرآنية والنبوية والعقدية، النظريات المعرفية والقراءات التفسيرية في الفكر الحداثي وما بعد الحداثي وموقف الإسلام منها، الفكر الحداثي وما بعد الحداثي وأثره في فهم النصوص الدينية وتأويلها.

أما المحور الفرعي الثاني سيكون بعنوان «الذكاء الاصطناعي وانعكاساته على الدراسات الإسلامية» يوضح استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في الدراسات القرآنية والنبوية والعقدية، الضوابط والمعايير الأخلاقية لاستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في دراسة موضوعات أصول الدين، القيمة الإنسانية في ظل الذكاء

الاصطناعي، والذكاء الاصطناعي ومنهجه في حفظ التراث. ويناقش المحور الثالث الذي جاء بعنوان «الجمود والتجديد وانعكاساتهما على الدراسات الإسلامية» جهود العلماء في بيان الفهم الصحيح الأصول الدين وأثر ذلك في معالجة التعصب والجمود الفكري، تيارات الإصلاح والتجديد في الفكر الإسلامي المعاصر، تجديد الخطاب الديني من خلال فهم النصوص الدينية، والنقد الذاتي ودوره في تجديد الفكر الإسلامي.

ويركز المحور الرابع وعنوانه «محاولات تقويض القيم المشتركة وانعكاساتها على الدراسات الإسلامية» على دعوة الإسلام للمواطنة والحوار مع الآخر، الأخلاق الإسلامية ودورها في تعزيز القيم المشتركة، وبناء جسور ثقافية مع الآخر، أثر العولمة الثقافية على القيم المشتركة في المجتمعات الإنسانية، ودعوى الحريات المطلقة ومعالجة الأديان السماوية لها.

ويناقش المؤتمر /التحديات المعاصرة للدراسات العربية/ والتي تتضمن أربعة محاور الأول منها «الحداثة وما بعد الحداثة وانعكاساتهما على المحور الأول الدراسات العربية» والذي يبين القراءة الحداثية للتراث النحوي واللغوي.

أما المحور الثاني وعنوانه «الجمود والتجديد وانعكاساتهما على الدراسات العربية» ويحتوي على لغة التواصل الاجتماعي وأثرها في علوم العربية، علماء اللغة وصعوبات تعريب المصطلح العلمي. ويوضح المحور الثالث «الذكاء الاصطناعي وانعكاساته على الدراسات العربية» تقنياته وأثرها على دراسات علم اللغة الحديث، دور هذه التقنيات في التحليل النحوي وتقريب ترجمة النصوص الأدبية من ثقافات مختلفة، البلاغة العربية في ظل الذكاء الاصطناعي والثورة الرقمية الحديثة.

والمحور الرابع «محاولات تقويض القيم المشتركة وانعكاساتها على الدراسات العربية» يشير إلى دور النحويين واللغويين في مواجهة الانحرافات الفكرية والعقائدية، الآيات الدالة على التعايش السلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية دراسة دلالية، الأدب المقارن والقيم المشتركة بين الأمم، مقارنة النصوص الدينية لقضايا الهوية والانتماء من منظور بلاغي وأدبي.

ويفسح المؤتمر المجال للنقاش في محور عام هو «جهود الأزهر الشريف في مواجهة التحديات المعاصرة» حيث يؤكد هذا المحور على دور الأزهر الشريف في مكافحة التطرف الفكري ونشر الفكر الوسطي المعتدل، مجهوده في حماية الهوية الدينية والثقافية، جهوده في الفتاوى الإلكترونية ومعالجة القضايا الفقهية المعاصرة، إضافة إلى الدور الذي يقوم به في العلاقات الدولية وإزالة أسباب الصراع، وأخيرا وثيقة شيخ الأزهر (وثيقة الأخوة الإنسانية) ودورها في التعايش السلمي.

وفيما يخص ضوابط التسجيل والقبول فيجب أن يكون موضوع البحث له صلة بالمؤتمر، ألا يكون البحث سبق نشره أو تقديمه في مؤتمر آخر، وغير مستل من رسالة علمية أو كتاب مطبوع، أن يقدم الباحث ملخصا للبحث باللغتين العربية والانجليزية، أن يكون البحث خط Arial بحجم ١٦ للمتن، ١٤ للمهامش، أن يتضمن البحث اسم الباحث، وتوصيفه الوظيفي، ومحل عمله، ومحور البحث، إرسال صورة من جوازات السفر للمشاركين من خارج مصر، وصورة بطاقة الرقم القومي للمشاركين من داخل مصر مع الملخص.

وبالنسبة لرسوم الاشتراك (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف جنيه للمشاركة في بحث من داخل مصر مع الحضور وعرض بحثه، بدون إقامة أو تنقلات، (١٠٠) مائة جنيه شهادة حضور فقط، و (٣٠٠) دولار

جامعة الأزهر  
كلية الدراسات الإسلامية  
والعربية للبنات بالمنصورة

المؤتمر العلمي الدولي الأول  
التحديات المعاصرة  
للدراسات  
الإسلامية والعربية،  
رؤى وآفاق  
٢٥ فبراير ٢٠٢٥

تحت رعاية  
فضيلة الإمام الأكبر  
أ.د / أحمد الطيب  
شيخ الأزهر

أ.د / سلامة داود  
رئيس جامعة الأزهر

أ.د / محمد فكري خضر  
نائب رئيس جامعة الأزهر لفرع البنات

أ.د / رمضان الصاوي  
نائب رئيس جامعة الأزهر للوجه البحري

أ.د / هدى السعيد خميس  
وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب  
نائب رئيس المؤتمر

أ.د / محاسن فكري عبد الخالق  
عميدة الكلية  
رئيس المؤتمر

أ.د / علي عبده محمد علي  
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث  
مقرر المؤتمر

أو ما يعادلها بالجنيه المصري للمشاركة ببحث من خارج مصر مع الحضور وعرض بحثه، بدون إقامة أو تنقلات، مع إمكانية عرض البحث أون لاين فيديو كونفرانس، وهذه التكلفة تشمل طباعة ونشر بحث للمشاركين ببحث فيما لا يتجاوز ٣٠ صفحة، وما زاد على ذلك يتحمل الباحث تكلفة طباعته.

ويتم دفع الرسوم من داخل مصر من خلال تحويل نقدي المحفظة فودافون كاش وإنستاباي على رقم (٠١٠٢٠١٦٦٧٥٤)، ومن خارج مصر يتم التحويل على حساب EG٥٨٠٠٥٩٠٠١٣٠٠٠٠٠٢٠٠٠١٣٠٩٠٥٣٠ بنك فيصل الإسلامي فرع المحلة الكبرى مصر.

وعن مواعيد المؤتمر يعتبر آخر موعد لاستلام الملخصات: / ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤ /، وآخر موعد لإشعار الباحثين أصحاب الملخصات المقبولة / ٥ ديسمبر ٢٠٢٤ /، وآخر موعد لاستلام البحوث / ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤ /، وآخر موعد لإشعار أصحاب البحوث المقبولة / ٢٥ يناير ٢٠٢٥ /، وموعد انعقاد المؤتمر في / ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ /.

كما يمكن إرسال البحوث والملخصات على البريد الإلكتروني: azhar.edu.eg@٨٢٠.mariamamin، وللاستفسار والاستعلام: واتساب (٠٢٠٢٠١٠٩٩٠٥٣٩٨٧)



## ملخص كتاب «المتلاعبون بالعقول»

الأخبار المُضَلَّة: استخدام المعلومات المُضَلَّة أو المُزَيِّفة للتأثير على الرأي العام.

الجزء الخامس: كيفية حماية أنفسنا

الفصل التاسع: كيف نتعرف على التلاعب النفسي يُقدم الكاتب نصائح لحماية أنفسنا من التلاعب النفسي:

١. التوعية:

تعلم عن تقنيات التلاعب النفسي الشائعة.

كن على دراية بعلامات التحذير التي تدل على تعرضك للتلاعب.

كن مُتَشَكِّكًا في المعلومات التي تتلقاها، خاصة من مصادر غير موثوقة.

٢. التفكير النقدي:

لا تقبل المعلومات دون تقييمها.

حلل المعلومات بعقلانية وابتحث عن تناقضها.

اطرح الأسئلة وقم بتقييم الأدلة قبل اتخاذ أي قرار.

٣. الثقة بالنفس:

كن على ثقة بنفسك وبقدرتك على اتخاذ قراراتك الخاصة.

لا تسمح للآخرين بالتأثير على أفكارك ومشاعرك دون موافقتك.

كن مُصِرًّا على آرائك ومبادئك.

٤. التواصل:

تواصل مع الآخرين بوضوح وفعالية.

عبر عن أفكارك ومشاعرك بصراحة.

لا تسمح للآخرين بتحويل مسار المحادثة أو إجبارك على فعل ما لا تريد.

٥. بناء العلاقات:

كوّن علاقات إيجابية مع أشخاص تثق بهم.

اطلب الدعم من الآخرين عندما تشعر بالضغط أو التهديد.

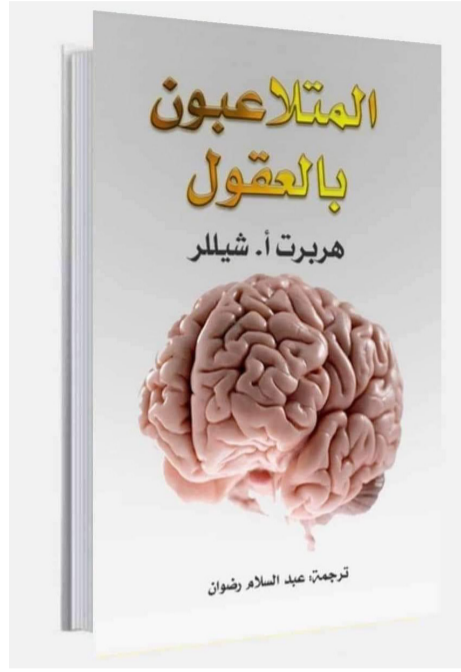
كن مُسَاعِدًا للآخرين في حماية أنفسهم من التلاعب.

٦. التمسك بالقيم:

تمسك بالقيم والمبادئ التي تؤمن بها.

لا تُقدِّم تنازلات عن قيمك من أجل إرضاء الآخرين.

كن مُتَمَسِّكًا بمبادئك حتى في أصعب الأوقات.



مثل:

التصورات الإيجابية: استخدام الصور الإيجابية لتحفيز مشاعر إيجابية.

التأكيدات: تكرار عبارات إيجابية بشكل مُستمر لتغيير معتقدات الشخص.

الجزء الرابع: أمثلة واقعية

الفصل السابع: التلاعب النفسي في السياسة

يُقدم الكاتب أمثلة على استخدام التلاعب النفسي في السياسة، مثل:

الدعاية الانتخابية: استخدام المعلومات المُضَلَّة أو المُزَيِّفة للتأثير على الناخبين.

الحرب النفسية: استخدام تقنيات نفسية لكسر مقاومة العدو.

الفصل الثامن: التلاعب النفسي في الإعلام

يُقدم الكاتب أمثلة على استخدام التلاعب النفسي في الإعلام، مثل:

الإعلانات: استخدام تقنيات نفسية لجعل الناس يشترون منتجات أو خدمات لا يحتاجونها.

الفصل الثاني: تقنيات التلاعب النفسي يُناقش الكاتب تقنيات التلاعب النفسي الشائعة، مثل:

التنوير: استخدام المعلومات المُضَلَّة أو المُزَيِّفة للتأثير على سلوك الآخرين.

غسل الدماغ: استخدام تقنيات نفسية قوية لكسر مقاومة الشخص وإعادة برمجته.

التحكم في العقل: استخدام تقنيات نفسية للتأثير على أفكار ومشاعر وسلوك شخص آخر.

الجزء الثاني: تقنيات التحكم

الفصل الثالث: التحكم في المعلومات

يُناقش الكاتب كيف يمكن استخدام التحكم في المعلومات للتأثير على سلوك الناس، من خلال:

الدعاية: استخدام المعلومات المُضَلَّة أو المُزَيِّفة للتأثير على الرأي العام.

الرقابة: منع وصول المعلومات إلى الناس.

التضليل: استخدام المعلومات المُضَلَّة لخداع الناس.

الفصل الرابع: التحكم في العواطف

يُناقش الكاتب كيف يمكن استخدام التحكم في العواطف للتأثير على سلوك الناس، من خلال:

الخوف: استخدام التهديدات أو الترهيب لجعل الناس يفعلون ما تريد.

الذنب: جعل الناس يشعرون بالذنب لجعلهم يفعلون ما تريد.

الحب: استخدام مشاعر الحب والمودة للتأثير على سلوك الناس.

الجزء الثالث: العقل الباطن

الفصل الخامس: كيف يعمل العقل الباطن

يُناقش الكاتب كيف يمكن للتلاعب النفسي أن يُؤثِّر على العقل الباطن، من خلال:

التلقين: تكرار المعلومات بشكل مُستمر حتى يتم قبولها دون تفكير.

التنويم المغناطيسي: استخدام تقنيات نفسية لتحفيز حالة من الاسترخاء والتركيز، مما يجعل الشخص أكثر قابلية للتلقين.

الفصل السادس: تقنيات التأثير على العقل الباطن يُناقش الكاتب تقنيات التأثير على العقل الباطن،

يطرح كتاب «المتلاعبون بالعقول» لمؤلفه هيربرت أ. شيلدر تساؤلات مهمة:

هل تساءلت يوماً كيف يتم التأثير على أفكارك ومشاعرك وسلوكك؟

هل تعلم أن هناك أشخاصاً يستخدمون تقنيات نفسية قوية للتلاعب بك دون علمك؟

في كتاب «المتلاعبون بالعقول»، يكشف الكاتب هيربرت أ. شيلدر أساليب التلاعب النفسي التي يستخدمها بعض الأشخاص للسيطرة على سلوك الآخرين.

من سيستفيد من هذا الكتاب؟

أي شخص مهتم بفهم كيفية عمل العقل الباطن. أي شخص يرغب في حماية نفسه من التلاعب النفسي.

الآباء والأمهات الذين يرغبون في حماية أطفالهم من التلاعب النفسي.

المهنيون الذين يعملون في مجالات مثل: السياسة، والإعلام، والتسويق، والعلاقات العامة.

الهدف من الكتاب:

كشف أساليب التلاعب النفسي التي يستخدمها بعض الأشخاص للتأثير على سلوك الآخرين.

مساعدة الناس على حماية أنفسهم من التلاعب وفهم كيفية عمل العقل الباطن.

محتوى الكتاب:

ينقسم الكتاب إلى ٥ أجزاء رئيسية:

الجزء الأول: التلاعب النفسي: نظرية عامة

الجزء الثاني: التلاعب النفسي: تعريف وتاريخ

يُعرِّف الكاتب التلاعب النفسي على أنه «أي محاولة للتأثير على سلوك أو تصرفات أو مواقف الآخرين دون موافقتهم أو علمهم».

يُقدم الكاتب تاريخاً موجزاً لتطور مفهوم التلاعب النفسي، بدءاً من العصور القديمة وصولاً إلى العصر الحديث.

يُعرِّف الكاتب التلاعب النفسي على أنه «أي محاولة للتأثير على سلوك أو تصرفات أو مواقف الآخرين دون موافقتهم أو علمهم».

يُقدم الكاتب تاريخاً موجزاً لتطور مفهوم التلاعب النفسي، بدءاً من العصور القديمة وصولاً إلى العصر الحديث.

يُقدم الكاتب تاريخاً موجزاً لتطور مفهوم التلاعب النفسي، بدءاً من العصور القديمة وصولاً إلى العصر الحديث.

## مستشفى الملك خالد للعيون شاهد حضاري مميز



### عرض د. هيله البغدادي

تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان حفظه الله وتماشياً مع رؤية ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان وفقه الله لتوفير رعاية طبية متميزة وفعالة تؤثر إيجابياً على المجتمع، يقدم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون في الرياض رعاية خاصة لمرتابه، من المرضى، كونه رائداً في مجاله ولا يمتلكه أفضل الخبرات وتوفر الرعاية المثلى بأحدث التقنيات وتقديم خدمات طبية عالية الجودة، فهو رائد في الخدمات الطبية المتكاملة. وتقديم أساليب علاجية تسمح بمزيد من الاتساق والدقة وسرعة وقت التعافي، ويطلع الجميع لتقديم رعاية رؤوفة وفاتحة الجودة لإيجاد الحلول لأصعب التحديات وامتازت بتركيزها

الشديد على سلامة المرضى، وحسن تعاملكم. الشكر للمسؤولين والقائمين على هذا الصرح و لمنسوبي المستشفى في الطوارئ وفي جميع الاقسام من إداريين واستقبال وتمريض وأطباء على كل مجهود يبذل في خدمة المرضى واستقبالهم الرائع ومراعاة الظروف وأخص بالذكر الدكتورة فاطمة الدماس، ممتنة لك في لحظات الضعف أثناء التخدير كان لطفك بمثابة نور هاد. لقد أثرت على مشاعري باهتمامك وتعاطفك الصادق، كنت منارة أمل في الأوقات الصعبة. نعم.. وجدت كل العناية والرعاية والاهتمام من قبل جميع الكادر الطبي خلال فترة علاجي فحبا وتقديرا لهم لتقديمهم الخدمات الجليلة بكل إخلاص وتفان وإبتسامه دائمة لتفارقهم لتوفير الراحة للمرضى.

بفضل الله بالنجاح فنبحت بين طيات قاموس الشكر والتقدير عن كلمات "كناشين" نضعها فوق صدركم، فلا نجد إلا تلك التي رصعت سجلاتكم الحافلة بدعوات المرضى فأسدعو الله لك في كل صلاة أن يحفظك من كل سوء فجزيل الشكر والامتنان لما تقدمه من دعم ولطف ورعاية تامة تمتلك قلباً رحيماً وعقلاً واعياً وعملاً مبدعاً. عذرا لأنك لا تنتظر الشكر من الآخرين، ولكن الشكر والاحترام والتقدير واجب علينا لخبراتكم المذهلة وتفوقكم البالغ، ندعو الله أن يزيد من قدرتك على العطاء والمواصلة على العمل وشكرا للفريق الطبي بقسم "الماء الأزرق" تحت إشرافك والدكاترة العاملين بجانبك، والأطعم التمريضية والإدارية هذه الزمرة من الكفاءات الشابة، لا تتوانى البتة في بذل كل الجهود، شكرا لتفانيكم في عملكم، وحرصكم

على العمل الجماعي والاحترام المتبادل والتفاني في إعطاء الأولوية القصوى للمرضى. لا تُثنيها الحالات الطبية الغامضة عن المحاولة، وتساند مرضاها طيلة مسيرتهم العلاجية. لذا لن توفيكم حقكم شكراً وعرفانا فشكرا لمدير المستشفى الدكتور المعطاء المشهود له بالكفاءة، والإدارة المتميزة للمستشفى بعلو همة وإقتدار، مما جعل المستشفى مضرب المثل في جودة الخدمات، حتى أضحي أهم المستشفيات ليس على الصعيد الوطني بل في الشرق الأوسط مما دفع بالمرضى لتفضيله، لما لمسوه من مصداقية التشخيص والكفاءة في العلاج. وتلوح في سماء وطننا نجوم براءة، تسعد بلمعانها ووهجها الذي لا ينطفئ، ونجم الوطن الاستشاري الرائع فهد الحارثي الذي أجرى لي عملية تكلت



## برعاية الختلان:

# «مسارات التعلم العالمية» في ورشة عمل



عائشة البيرري  
مستشارة أسرية إماراتية

## أزمة المقارنة في الأسرة

يسعى الإنسان لبناء الأسرة وتكتمل السعادة عندما يرزقه الله بنعمة الأبناء الذين يحولون مجرى الحياة بصورة مختلف عن السابق مع الأبوين حيث يحرص كلاهما على توفير سبل الراحة والأمن في أجواء الأسرة وغرس المبادئ والأخلاقيات التي فطر الإنسان عليها من واقع دينه وهويته العربية التي ينتمي لها إلا أن الأب والأم يواجهان أزمة تؤثر سلباً في أثناء سعيهما لذلك ألا وهي أسلوب المقارنة بين الإخوة، لتحفيزهم أو لتغيير سلوكهم للأفضل، إلا أن ما لا يعرفه هؤلاء الآباء أن هذه المقارنات قد تضر بالأبناء وتسبب لهم مشاكل نفسية مستدامة يصعب التخلص منها.

وذلك يرجع إلى أن الإخوة ينشؤون في المنزل نفسه ويتلقون التربية نفسها ويعيشون حياة مشتركة، إلا أنهم لا يشبهون بعضهم بعضاً بشكل مطلق، وإن كانت هناك اهتمامات وأنشطة مشتركة، ولكن هذا لا يعني أن نجبر أطفالنا بأن يشبهوا بعضهم بعضاً، وما يجب علينا إدراكه كأباء أن هناك اختلافاً في القدرات الجسدية والإدراكية بين الإخوة، إضافة إلى الاختلافات في الميول، والهوايات والأنشطة والاهتمامات والعاطفة.

المقارنة بين الأبناء مدمرة والمؤسف أن الوالدين يلجؤون للمقارنة للتحفيز على سلوك معين، من دون وعي بالضرر المترتب على هذا الأسلوب، فليس بالضرورة أن نطالب أطفالنا بأن يكونوا نسخاً مكررة من بعضهم بعضاً، وأحياناً قد يحقق الأب أو الأم الهدف الذي يرجونه من المقارنة هو أن يطبق الطفل هذا الأمر، لكن هذا لا يعني أن الطفل اكتسب السلوك الصحيح، فهذا الامتثال قد يكون مؤقتاً، لكن الواقع يكون عكس ذلك تماماً، مما يؤدي إلى فقدان الطفل ثقته بنفسه. وينتج عنها الحزن والغضب لدى أحد الأطراف، وقد تتراكم هذه المشاعر السلبية داخل الطفل من دون أن يعبر عنها لفظياً، لكنها تظهر من خلال ردود أفعاله ومشاجراته مع إخوته، نتيجة شعوره بالغيرة وكذلك تؤدي إلى غياب فرص التعلم لدى الطفل، وتحرمه من الحرية في تحديد هواياته واهتماماته وخياراته ومهاراته، مما يقلل من رغبته في الاستكشاف وحب المعرفة وشغف التجربة، وفي النهاية يصبح صاحب شخصية ضعيفة واعتمادية وتابعة على المدى البعيد.

ونصل بهذه المقارنات إلى أن يصبح الطفل الذي ينشأ في بيئة أسرية تنتشر فيها المقارنات بشكل دائم بين أفرادها، يشعر بأنه بلا قيمة، كما أنه يستمر في بذل الكثير من الجهد ليكون مثل أخيه، ومع الوقت يتخلى عن محاولاته ويبدأ في التمرد والرفض بعكس الطفل الذي ينشأ على تعزيز الثقة والتعبير عن نفسه وما يحب، وأن يتم تفويضه بمسؤوليات تجعله أكثر توازناً، لذا عززوا في أبنائكم الثقة وأن يكونوا بشخصيات منفردة ومستقلة تحقق أحلامها وتطور المجتمع.



تسعى الكليات إلى تنظيمها بالتعاون مع شركاء عالميين بهدف تعزيز قدرات طلابها وتجهيزهم لسوق العمل المستقبلي، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على طلابنا وعلى تطوير قدراتهم وكفاءاتهم في المجالات التي تخصصوا بها، ما يؤهلهم في المستقبل القريب أن يكونوا قادرين على خوض مضمار العمل بشكل أكثر مهنية.

وتم في ختام الورشة الإفادة بدور جلوبال نوليدج في التدريب المبتكر وتوفير فرص تعليمية متقدمة.

والتعليم، وذلك بهدف إعداد قادة المستقبل لمواجهة تحديات العصر الحديث، كما تحدث المهندس عاصم عن أهمية الاستعداد للمتغيرات التي يواجهها السوق العالمية وتحديات التكنولوجيا الحديثة، وسبل تحديد مسارات تدريبية متميزة بتهدف تطوير مهارات قادة الغد، من خلال اتباع أحدث الأساليب والبرامج التدريبية المتاحة على المستوى العالمي.

تأتي هذه الورشة ضمن سلسلة من المبادرات التي

## إبراهيم الطلاسي - إشرافة.

برعاية عميد كلية الدراسات التطبيقية الأستاذ الدكتور خالد بن عبدالله الختلان نظم قسم الحاسب الآلي وبالتعاون مع شركة جلوبال نوليدج ورشة عمل بعنوان «مسارات التعلم العالمية»، وحضرها عدد من طلبة قسم الحاسب الآلي. الورشة التي قدمها المهندس محمد عاصم سلطت الضوء على الاتجاهات الحديثة في مجالات التدريب

## في يوم المدير العالمي

# ابتدائية عمير تحتفي بالفهيد

الرياض - خاص.

احتفلت مدرسة عمير بن أبي وقاص الابتدائية بيوم المدير العالمي ممثلة في مديرتها الأستاذة إبراهيم بن سعد الفهيد الذي أخذ كسب السبق، وحقق التميز للمدرسة خلال السنوات الأخيرة على مستوى مدارس مكتب التعليم بالعريجات بالعاصمة الرياض.

هذا وقد نظم الحفل الذي حضره كافة معلمي المدرسة، الأستاذ علي السحاري، والأستاذ رياض الزهراني الذين كان لهما الدور الأبرز في إبراز الحفل بالصورة المتميزة.

وقدم معلمي المدرسة دروعاً تذكارية وباقات ورد لأستاذهم وزميلهم إبراهيم الفهيد احتفاءً به وتخليداً لذكرى تميزه في يوم المدير العالمي.

## رواية «قبل الموت» لليندة كامل:

# موت بطيء لبطلها الموظف الروتيني

الجزائر- خاص بإشرافة

بين الصدق والكذب نعيش ومنتقل في هدوء، نحن نبحث عن ما وراء الهدوء، تلك مقدمة للحديث عن رواية «قبل الموت» للروائية الجزائرية ليندة كامل، الصادرة حديثاً عن دار المعية بالجزائر.

أحاول في هذا العمل الروائي «قبل الموت» استنطاق ما وراء الموت بطريقة مختلفة، وباحترام الأفكار المتعددة، أحاول أن أخفف من وجع الفقد، على الذين فقدوا أعزاء لهم وأعطى صورة أخرى لما وراء الموت.

يلحظ على الرواية أن بعض الخيال كان باب ووجهة للولوج في عواملها، ولكونها من أوائل أعمال الكاتبة لندا، حيث جاءت في حدود ١٥٨ صفحة من القطع المتوسط فقد تحدثت عن واقع موظف مقهور، وعلاقته بالوظيفة، والعمل القاتل الذي يؤثر كثيراً على نفسيته.

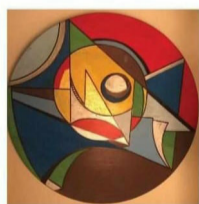
عن الإدارة وتعنفها، كانت الأحداث تدور على لسان «موظف، يعد ميتاً» حيث يؤكد:

أن لا شيء يقتل مثل الوظيفة التي تمنعك من تحقيق طموحك، تمنعك من إثبات ذاتك

الوظيفة برمجت كي تشغلنا عن كل تحقيق طموحاتنا الحياتية والمادية، عن

## قبل الموت

ليندة كامل



رواية

ليندة كامل  
كاتبة من الجزائر لها عدة إصدارات منها:  
• الأبناء الجميلة سرعة الموت مجموعة قصصية.  
• زواجر رواية  
• المطاير رواية  
• لغة لشرفة مجموعة قصصية.  
• موت من لغة المطر مجموعة لثرية.  
• ووصون الفصح أحياء مجموعة لثرية.  
• قبل أن أصبح في عداد الموقر مجموعة قصصية.

الإبتكار والإبداع

فكأنما نعيش موتاً بطيئاً.

تتمازج قصة الموت بالوظيفة مع موت الموظف الذي يسرد تفاصيل حياته، الموت المفاجئ الذي يدفع البعض إلى الجنون عند غياب الصبر.

وتناولت رواية «قبل الموت» الحديث عن الخوف من المجهول وإعطاء أمل للمستقبل، في ظل الانعتاق من العمل الروتيني.



