

١٦ "العسيب الأخضر" قصيدة شعرية أ.د. عبدالله الفيصل

١٣ الهوية السعودية مُدخلًا لدعم الاقتصاد أسامة النفراسي

٨ د. الخرماني: طموحي أن تصبح كليات الشرق العربي مركزاً للتميز

٣ الخُتلان: تهيئة متطلبات العملية التعليمية مطلب الجميع

كليات الشرق العربي تحتفل بمناسبة اختيار المملكة لتنظيم كأس العالم ٢٠٣٤ بفعاليات مختلفة ص ٣



افتتاحية العدد

د. خالد الخضري
رئيس التحرير

فعاليات تنظيم كأس العالم في الكليات

اختيار المملكة العربية السعودية لتنظيم كأس العالم ٢٠٣٤ يُعد إنجازاً تاريخياً يعكس التحول الكبير الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات. هذا القرار جاء نتيجة لرؤية طموحة وخطط استراتيجية وضعتها القيادة لتحقيق مكانة عالمية مرموقة في الرياضة والتنمية.

المملكة أثبتت خلال السنوات الماضية قدرتها على تنظيم الفعاليات الكبرى بكفاءة عالية، مثل سباقات الفورمولا ١، والمباريات العالمية، والبطولات القارية. هذه التجارب الناجحة أعطت صورة إيجابية عن البنية التحتية المتطورة والقدرة على استقبال ملايين الجماهير.

إضافة إلى ذلك، رؤية المملكة ٢٠٣٠ لعبت دوراً محورياً في تحقيق هذا الإنجاز، حيث تم التركيز على تطوير القطاع الرياضي كجزء من التحول الاقتصادي والثقافي. الاستثمارات الضخمة في الملاعب، المدن الرياضية، وشبكات النقل الحديثة جعلت المملكة مستعدة لاستضافة حدث كأس العالم.

اختيار المملكة لا يعكس فقط الثقة الدولية، بل يعزز مكانتها كوجهة رياضية عالمية، ويتيح فرصة لتسليط الضوء على الثقافة السعودية والتاريخ العريق. سيكون تنظيم كأس العالم ٢٠٣٤ حافزاً لدفع عجلة التطور، وتعزيز السياحة، وخلق فرص وظيفية واقتصادية للشباب السعودي.

هذا الحدث يُظهر أن المملكة ليست فقط قادرة على المنافسة عالمياً، بل على تقديم تجربة استثنائية لكل عشاق كرة القدم حول العالم.

ويسر كليات الشرق العربي تنظيم عدد من الفعاليات للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة على الوطن، حيث تعزز هذه الفعاليات الروح الوطنية والشعور بالانتماء الوطني بين طلابنا، فالوطن عزيز وغالي، وهو اليوم يثبت للعالم أجمع مكانته المرموقة بين دول العالم المتقدم.

سوف تكونون على موعد في العدد القادم من صحيفة إشراقة في تغطيات متكاملة للفعاليات المقامة التي نظمتها الكليات بهذه المناسبة العظيمة.



إشراقة - وكالات

رفع مشرف عام كليات الشرق العربي الأستاذ الدكتور عبدالله بن محمد الفيصل إلى القيادة الرشيدة، خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وسمو ولي عهده، صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان رئيس مجلس الوزراء حفظهما الله التهاني والتبريكات بمناسبة فوز

المملكة العربية السعودية باستضافة بطوله كأس العالم لكرة القدم في العام ٢٠٣٤ م.

تأتي هذه الخطوة في إطار رؤية المملكة ٢٠٣٠، ودعمها للاستراتيجية الوطنية لكرة القدم، وتأكيداً على مكانة الرياض كعاصمة عالمية قادرة على استضافة الفعاليات الكبرى التي تعزز جودة الحياة وترسخ الروح الوطنية.

من جانبها نظمت أمانة الرياض احتفالات شاملة، بمناسبة فوز المملكة باستضافة كأس العالم ٢٠٣٤ تضمنت خطة الاحتفالات تنظيم فعاليات متنوعة في ٤ مواقع رئيسية بمدينة الرياض، وهي: حديقة الملقى، حديقة الوادي بحي عيشة، حديقة بدر بحي ديراب، وحديقة الأمير الدكتور عبد العزيز بن عياف.

وشملت الفعاليات عرض مجسمات لكأس العالم، شاشات عملاقة لنقل اللحظات الاحتفالية، إلى جانب عروض فلكلورية مميزة مثل العرضة السعودية، التي تعبر عن التراث الوطني، إضافة إلى توزيع هدايا تذكارية للحضور.

وفي خطوة تهدف إلى توسيع نطاق المشاركة المجتمعية، قامت الأمانة بتوزيع ٢٠ ألف وشاح يحمل شعار البطولة في مواقع حيوية مثل طريق الأمير محمد بن عبد العزيز (التحلية)، طريق التخصصي، وطريق الأمير تركي بن عبد العزيز الأول.

وتسعي المبادرة إلى تعزيز ارتباط المجتمع بهذا الإنجاز التاريخي الذي يضع المملكة في صدارة المشهد الرياضي الدولي، وجعل العاصمة الرياض مركزاً حضارياً عالمياً، مما يعزز مكانة الرياض كمدينة مزدهرة وعامرة على المستويين المحلي والدولي.

تتقدم كليات الشرق العربي بالتهنئة

لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمين بمناسبة إعلان فوز المملكة باستضافة كأس العالم 2034

920003015
@arabeastcollage

وزير التعليم يكرم كليات الشرق العربي

بندر الذرحاني - إشراقة

كرم وزير التعليم يوسف بن عبد الله البنيان، كليات الشرق العربي بدرع تذكاري في احتفالية حضرها عدد من الجامعات الحكومية والأهلية.

جاء ذلك إثر مشاركة الكليات في ملتقى ومعرض مكافحة الفساد الذي أقامته وزارة التعليم تحت شعار نزاهة.. مسؤولية.. مستقبل. بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الفساد، تسلم درع التكريم أ.د. سعيد بن تركي الملح عميد كلية الدراسات العليا الذي أكد حرص الكليات على تفعيل الأنشطة والفعاليات ذات الصلة بتعزيز الشفافية ومكافحة الفساد وأهمية النزاهة في المنظومة التعليمية وانعكاس ذلك على جودة التعليم. التفاصيل في الداخل



تحت شعار منصة للإلهام وريادة الأعمال:

النحيت والعنزي يؤكدان على أهمية تحويل العقبات إلى فرص للتعلم



التطبيقية مشيداً بالمستوى الراقى للملتقى والقيمة المضافة التي قدمها ضيوف الملتقى من خلال تجاربهم المميزة مقدماً شكره وتقديره لكل من ساهم في تنظيم هذا الملتقى من الطلاب والأقسام والوحدات الإدارية. وفي ختام اللقاء تم فتح المجال للحوار والمداخلات بين الضيوف والحضور مما أضفى طابعاً تفاعلياً أثري اللقاء، حيث تطرق النقاش إلى مواضيع عدة منها كيفية بدء مشاريع صغيرة بموارد محدودة، وأهمية بناء شبكة علاقات داعمة، وكيفية مواجهة المخاطر.

مؤكدين على أهمية تحويل العقبات إلى فرص للتعلم والنمو، معتبرين أن الفشل جزء لا يتجزأ من رحلة الريادة. وسلط الملتقى الضوء على التغييرات القادمة في ريادة الأعمال، بما في ذلك، الاعتماد على التقنيات الحديثة والاستدامة. من جهته أشار الدكتور قيس الأسود إلى أهمية مثل هذه اللقاءات في تعزيز وعي الطلاب بريادة الأعمال وفتح آفاق جديدة للطلاب في هذا المجال لافتاً إلى حرص الكليات على بناء المستقبل المهني للطلاب وربط الجانب النظري بالممارسات العملية

التدريس بالقسم والمشرّف على اللقاء إضافة إلى الطالب معاذ الحواس بحضور عمداء الكليات ونخبة من أعضاء هيئة التدريس والطلاب والكادر الإداري. قدم ضيوف اللقاء لمحات عن رحلتهم المهنية، بدءاً من التحديات الأولى وصولاً إلى النجاحات التي حققوها. من ناحية أخرى ناقش الضيفان الصعوبات التي اعترضت طريقيهما في البدايات مثل قلة الموارد، وضغوط السوق. وشددوا على أهمية التخطيط الاستراتيجي، وبناء العلاقات المهنية، والاستفادة من التعليم المستمر،

بندر الذرحاني- إشراقة

نظم قسم إدارة الأعمال بكليات الشرق العربي ملتقى رواد الأعمال، حيث استضاف عدد من رواد الأعمال المؤثرين في جلسة حوارية تحت شعار «منصة للإلهام وريادة الأعمال» شارك فيها كل من الإعلامي محمد بن مفضي النحيت المؤسس والمدير التنفيذي لشركة نبذة للإنتاج الإعلامي والمرئي والدكتورة دليل بنت حسن العنزي خبيرة التنمية البشرية واللياقة وفنون القتال، ومستشارة تطوير الأعمال. أدار الجلسة الحوارية الدكتور قيس الأسود عضو هيئة

الختلان: تهيئة متطلبات العملية التعليمية مطلب من الجميع



وشدد على رؤوس الأقسام بتقديم مادة علمية جيدة وقياس مدى تحصيل الطلاب والطالبات للمعلومات بإجراء اختبارات قصيرة وتكليفهم بإعداد البحوث والعروض التقديمية والواجبات التي ترسخ المعلومة العلمية لديهم وتذليل كافة الصعوبات التي تواجههم.

استبانته تقويم الطلاب للمقررات الدراسية والتقويم الأكاديمي ومعادلات الطلاب والطالبات الراغبين باستكمال دراستهم في كليات الشرق العربي للدراسات التطبيقية. وأكد الختلان أثناء الاجتماع على أهمية تهيئة جميع متطلبات العملية التعليمية بكفاءة وجودة

ناقش الاجتماع سبل تقويم العملية التعليمية وآلية تعامل الطلاب مع أعضاء هيئة التدريس وإتاحة الفرصة للطلاب للقاء أعضاء هيئة التدريس عند الحاجة في ساعات مكتبية محددة ومعلنة مع التأكيد لخدمة الطلاب. كما ناقش المجلس نتائج تحليل

إشراقة - الكليات

رأس عميد كلية الشرق العربي للدراسات التطبيقية الأستاذ الدكتور خالد بن عبد الله الختلان اجتماع مجلس الكلية، بحضور رؤساء الأقسام في الكلية والمشرّف على قسم القبول والتسجيل.

كلية الشرق العربي للحقوق تستضيف لقاء التدريب القانوني



القانونية للمتدرب، مع التأكيد على أن التدريب ليس له مرحلة محددة بل أن التطور مستمر في هذا المجال، مشيراً إلى أهمية الشراكة في مجال المحاماة وضرورة أن تكون هذه الشراكة قائمة على التنوع في الخبرات والتخصصات.

من جهة ثانية عبر الدكتور خالد العمير عميد كلية الحقوق عن سعادته بحضور هذا اللقاء مبيناً في مداخلة له أن المؤسسة الأكاديمية في المملكة العربية السعودية ملزمة بتوفير التدريب القانوني، وأن المؤسسات الأكاديمية القانونية ليست مهمتها تخريج المحامين فحسب، بل أن مهمتها إعداد خريج قانوني متمكن من النظريات والمفاهيم العلمية من خلال تأسيسه فيها تأسيساً صحيحاً، وإكسابه مجموعة من المهارات مثل استخدام المنطق القانوني، مما يؤهله إلى الانضمام في أي من المجالات القانونية، وهذا ما تهدف إليه كلية الشرق العربي للحقوق.



تفاصيل العمل الحكومي للجهة المستهدفة. كما تناول اللقاء مقومات التدريب الناجح وتنمية القدرات الشخصية

خاص إشراقة.

برعاية عميد كلية الحقوق أ.د. خالد بن عثمان العمير ونخبة من المحامين والمستشارين القانونيين وعدد من كبير من طلاب وطالبات الكليات، والمهتمين بالشأن القانوني. استضافت كلية الشرق العربي للحقوق لقاء: «التدريب القانوني» الذي نظّمته الهيئة السعودية للمحامين. شارك في اللقاء كل من حمد الرزين و د. سعد الرويشد والمستشار القانوني عبد الرحمن العيوني والمحامون أحمد المحيبيد وماجد الشملاني، وناصر الدعيجي. تناول اللقاء مجموعة من المحاور على مدار جلستين الصعوبات التي تواجه المتدرب أثناء فترة التدريب والتدريب التعاوني في الجهات الحكومية وأهم الأنظمة التي ينبغي على المتدرب الإلمام بها وهي نظام المناقصات والمشتريات الحكومية ونظام العمل، وضرورة الاطلاع على

كأس العالم ٢٠٣٤: استراتيجية المملكة لتسويق الإبداع والاستدامة عالمياً



د. الشيماء المثشد
أستاذ مساعد إدارة الأعمال بالكليات

الإعلانية والبرامج التوعوية التي سترافق البطولة. التأثير الإنساني هو الهدف النهائي لهذه الاستراتيجية.

كأس العالم ٢٠٣٤ سيكون فرصة لتسليط الضوء على القيم الإنسانية المشتركة، مثل حسن الضيافة والتعاون والابتكار، على سبيل المثال، من خلال التعاون مع الشركاء الدوليين، ستسعى المملكة إلى تعزيز الحوار الثقافي وبناء جسور التواصل بين الشعوب.

بهذه الاستراتيجية، سيكون كأس العالم ٢٠٣٤ أكثر من مجرد بطولة رياضية؛ سيكون منصة لتقديم رؤية المملكة للعالم حول كيفية دمج الإبداع مع الاستدامة، وتحويل الرياضة إلى قوة دافعة للتغيير الإيجابي والتنمية المستدامة على مستوى عالمي.

المتكسر للملاعب والبنية التحتية، إلى البرامج الثقافية والفنية التي ستقدم للجماهير من مختلف أنحاء العالم.

تهدف المملكة إلى تقديم كأس عالم يُثري التجربة الإنسانية من خلال دمج التكنولوجيا المتقدمة والتراث الثقافي في آن واحد، مما يخلق انطباعاً دائماً لدى الزوار والمشاهدين.

أما الاستدامة، فهي حجر الزاوية في استراتيجية المملكة، حيث سيتم بناء جميع المنشآت والبنية التحتية باستخدام تقنيات صديقة للبيئة معتمدة على الطاقة المتجددة، مع التركيز على تقليل البصمة الكربونية وضمان الاستخدام طويل الأمد لهذه المشاريع بعد انتهاء البطولة.

كما تسعى المملكة إلى الترويج لرسائل إيجابية حول أهمية الحفاظ على البيئة من خلال الحملات

من خلال رؤية طموحة ومبتكرة، تسعى المملكة إلى تحويل كأس العالم إلى تجربة لا تقتصر على الملاعب، بل تمتد لتشمل جميع جوانب الحياة.

تعتمد هذه الاستراتيجية على ثلاثة محاور رئيسية:

الإبداع في تقديم التجربة، والاستدامة كركيزة أساسية، والتأثير الإنساني العابر للحدود. الإبداع يظهر في كافة التفاصيل؛ من التصميم

في عام ٢٠٢٤، ستكون المملكة العربية السعودية على موعد مع كتابة فصل جديد في تاريخ الرياضة العالمية، حين تستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم.

ولكن هذه البطولة لن تكون مجرد حدث رياضي تقليدي، بل ستكون منصة تُظهر من خلالها المملكة استراتيجية متكاملة لتسويق الإبداع والاستدامة على مستوى عالمي.



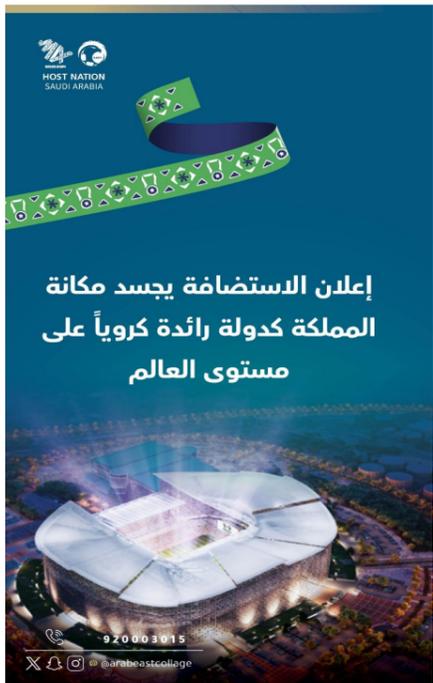
كليات الشرق العربي تحتفل بمناسبة اختيار المملكة لتنظيم كأس العالم ٢٠٣٤

تنظيم عدد من الفعاليات للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة على الوطن، حيث تعزز هذه الفعاليات الروح الوطنية والشعور بالانتماء الوطني بين طلابنا، فالوطن عزيز وغالي، وهو اليوم يثبت للعالم أجمع مكانته المرموقة بين دول العالم المتقدم.

سوف تكونون على موعد في العدد القادم من صحيفة إشراقة في تغطيات متكاملة للفعاليات المقامة التي نظمتها الكليات بهذه المناسبة العظيمة.

بمكانة المملكة وجعلها في مقدمة الدول عالمياً. يُعد هذا الترشح إنجازاً تاريخياً يعكس التحول الكبير الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات. والذي جاء نتيجة لرؤية طموحة وخطط استراتيجية وضعتها القيادة لتحقيق مكانة عالمية مرموقة في الرياضة والتنمية. ويسر صحيفة إشراقة الصادرة عن كليات الشرق العربي أن تخصص تغطيات متكاملة في أعدادها القادمة للأنشطة التي أقيمت في الكليات بهذه المناسبة.

بمناسبة اختيار المملكة العربية السعودية لتنظيم كأس العالم ٢٠٣٤ تحتفل كليات الشرق العربي بإقامة عدد من الأنشطة والفعاليات التي تنظمها إدارة الأنشطة الطلابية والتطوع بالكليات، ويشارك بها الطلاب والطالبات والمسؤولين في الكليات، ابتهاجاً بهذه المناسبة العظيمة على الوطن التي تؤكد مكانة المملكة العربية السعودية والتي تأتي تحقيقاً لرؤية سمو سيدي ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان رئيس مجلس الوزراء، وطموحه الكبير في القفز



في اليوم العالمي لمكافحة الفساد:

وزير التعليم يكرم كليات الشرق العربي



من جهته أوضح ماجد العتل مدير العلاقات العامة في كليات الشرق العربي إلى أن مشاركة الكليات تأتي في إطار إيضاح الجهود التي قدمتها الكليات في مكافحة الفساد وذلك من خلال الإنتاج العلمي للطلبة والمتمثلة في رسائل الماجستير ومشاريع التخرج، والتي تم عرضها في جناح الكليات المشاركة في مقر وزارة التعليم، والذي شرف بزيارة وزير التعليم واطلعه على محتويات جناح الكليات مقدماً شكره وتقديره ل حسن فلاته والدانة الرشودي من خريجي كليات الشرق العربي على مشاركتهم ومساهماتهم الفعالة في هذه المناسبة.

بن تركي الله عميد كلية الدراسات العليا الذي أكد حرص الكليات على تفعيل الأنشطة والفعاليات ذات الصلة بتعزيز الشفافية ومكافحة الفساد وأهمية النزاهة في المنظومة التعليمية وانعكاس ذلك على جودة التعليم. وأشار وزير التعليم إلى أهمية التعاون بين المؤسسات الوطنية لترسيخ ثقافة النزاهة بما يضمن بيئة تعليمية وتنموية متكاملة. ودعا إلى تضامير الجهود الوطنية من كافة الجهات لتعزيز البيئة التعليمية الخالية من الفساد لتسهم في تحقيق التنمية المستدامة للوطن.

بندر الذرحاني - إشراقة

كرم وزير التعليم يوسف بن عبد الله البنيان، كليات الشرق العربي بدرع تذكاري في احتفالية حضرها عدد من الجامعات الحكومية والأهلية. جاء ذلك إثر مشاركة الكليات في ملتقى ومعرض مكافحة الفساد الذي أقامته وزارة التعليم تحت شعار نزاهة .. مسؤولية.. مستقبل. بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الفساد، تسلم درع التكريم أ.د. سعيد

قدمها أعضاء هيئة التدريس:

ورشة التطوير المهني تبرز متطلبات الجودة



الشاملة في علوم الإدارة، وقد لاقى رواجاً بسبب قدرته على تطوير أداء المؤسسات، وذلك عن طريق بناء ثقافة الجودة بمعناها الشامل لتحسين أنظمة إدارة المؤسسات، وتبني أسلوب الجودة الشاملة لتحسين أداء الإدارة وهو الخطوة الحقيقية نحو التغيير الإيجابي في تغيير فلسفة إدارة الأعمال، والوصول إلى رضا العملاء. وركزت الدكتورة البندري الرشود على «ضرورة استخدام البرامج والتقنيات الحديثة» وكيفية إنشاء ملف أكسل لأهميته في تصميم خرائط ضبط الجودة للصفات المميزة وبرنامج الميكروسوفت أكسل في رسم وتحليل معظم تقنيات الضبط الإحصائي من خلال إنشاء قائمة بيانات. كما شهد البرنامج تفاعلاً رائعاً من المشاركين بالحوار والنقاش.

إشراقة - الكليات

ركزت ورشة عمل برنامج التطوير المهني الموجهة لأعضاء هيئة التدريس على «متطلبات الجودة- ملف المقرر- استخدام برنامج أكسل لحساب مخرجات المعلم»، التي نظمها مركز التنمية الإدارية وخدمة المجتمع. الدكتور أحمد أبو عبيد تناول في بداية الورشة «أهمية تطبيق برنامج الجودة الشاملة في المؤسسات والشركات» باعتباره أمراً ضرورياً، وأسلوباً يساعد المؤسسات في البقاء والاستمرار في ظل ظروف السوق والوضع المالي والاقتصادي. كما تناولت الدكتورة ماجدة مصطفى المدخل إلى إدارة الجودة

ذراعك خضراء حملة تطوعية في محمية الملك خالد لنشر الوعي البيئي

النباتي، بالإضافة إلى غرس قيم الاستدامة البيئية والمسؤولية تجاه البيئة، وجاءت إسهاماً من الهيئة في تحقيق مستهدفات مبادرة السعودية الخضراء، والتي تهدف إلى حماية البيئة واستدامة مواردها الطبيعية، مؤكدة أن الحملة أسهمت في رفع الوعي المجتمعي بأهمية الحفاظ على البيئة- وتشجيع السلوك الفردي الإيجابي الذي يسهم في تحسين جودة الحياة البيئية، وزيادة الرقعة الخضراء في المملكة.

الغطاء النباتي وزراعة الأمل بأيدينا، وشهدت الزيارة مشاركة ١٥٠٠ متطوع ومتطوعة، حققت أهدافها من خلال غرس أكثر من ١٠,٠٠٠ شتلة من الأشجار البرية الأصيلة، ونثر أكثر من ١,٠٠٠,٠٠٠ بذور من البذرة البرية الأصيلة في محمية الإمام عبد العزيز بن محمد الملكية ومحمية الملك خالد الملكية. وأوضح المسؤولون عن الحملة التطوعية أنها تهدف إلى تعزيز ثقافة العمل التطوعي وإشراك المجتمع المحلي في تنمية الغطاء

بندر الذرحاني - إشراقة

نظم نادي قادة العمل التطوعي زيارة إلى محمية الملك خالد الملكية، وذلك بالتعاون مع هيئة تطوير محمية الإمام عبد العزيز بن محمد الملكية. تهدف الزيارة لتعزيز الغطاء النباتي نحو مستقبل أخضر ومستدام. تأتي الزيارة ضمن مبادرة حملة «ذراعك خضراء» لتعزيز

في دورتها الثانية

بدء التقديم في جائزة د. عبد الله الفيصل للتفوق في المحاسبة بكافة مساراتها

للمراجعين والمحاسبين المتميزين من خلال اختيار أفضل خريج حاصل على زمالة الهيئة لتنمية الممارسة المهنية في بيئة الأعمال المحاسبية في المملكة. الجدير بالذكر أن مجلس إدارة الجائزة كرم الفائزين بالجائزة في الدورة الأولى بجوائز مالية قيمة برعاية وتشريف صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض.

وتهدف الجائزة إلى تكريم وتشجيع الباحثين المتميزين من خلال اختيار أفضل أطروحة دكتوراه وماجستير في المحاسبة والمراجعة لتنمية المعرفة النظرية والتطبيقية في تخصص المحاسبة والمراجعة، إضافة إلى الطلاب المتميزين من خلال اختيار أميز خريج بكالوريوس في المحاسبة والمراجعة لتنمية دراسة تخصص المحاسبة والمراجعة في المملكة. كما تستهدف الجائزة الحاصلين على زمالة الهيئة السعودية

بندر الذرحاني - إشراقة

أعلن مجلس إدارة جائزة الأستاذ الدكتور عبد الله الفيصل للتفوق في المحاسبة بدء التقديم للدورة الثانية لكافة مسارات الجائزة، والتي جاءت بمبادرة ودعم من معالي الأستاذ الدكتور عبد الله بن محمد الفيصل رئيس مجلس الأمناء المشرف العام على كليات الشرق العربي دعماً للعمل المحاسبي وتحقيقاً لمستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠ وسعيًا لتحقيق التميز والتنافسية في مجال علم المحاسبة.

أثر رأس المال على الربحية في البنوك التجارية دراسة تطبيقية على بنك ساب

الباحثة: وجدان بنت ناهض السبحاني
المشرف: أ.د. أمير محمد دياب

جاءت دراسة: وجدان بنت ناهض عادي السبحاني بعنوان «أثر رأس المال على الربحية في البنوك التجارية- دراسة تطبيقية على بنك ساب (٢٠١٣، ٢٠٢٣) وأشرف عليها أ.د. أمير محمد دياب، وتم الاعتماد على منهج الوصفي التحليلي لمناسبتة لموضوع البحث، يتمثل مجتمع الدراسة في القوائم المالية المنشورة لبنك ساب وتم أخذ عينة غرضية من القوائم المالية للشركة في السنوات من (٢٠١٣-٢٠٢٣).

وتوصلت الدراسة إلى أهم النتائج منها عدم وجود أثر ذي دلالة إحصائية لنسبة الدين إلى حقوق الملكية على العائد على السهم في بنك ساب خلال الفترة (٢٠١٣-٢٠٢٣) عند مستوى ٠,٠٥ وعدم وجود أثر ذي دلالة إحصائية لنسبة حقوق الملكية إلى الأصول على العائد على السهم وعدم وجود أثر ذي دلالة إحصائية لنسبة الدين إلى حقوق الملكية على العائد على الأصول على حقوق الملكية في البنك.

وكانت أهم توصيات الدراسة متمثلة في ضرورة الاهتمام بدراسة العوامل التي تؤثر على مستوى ربحية البنوك التجارية في المملكة العربية السعودية وكيفية تحقيق أعلى معدلات ربحية ممكنة والعمل على تنفيذ استراتيجيات رؤية المملكة ٢٠٣٠ المتعلقة بالتعاملات الاقتصادية للبنوك العاملة في المملكة وكيفية مساعدتها على تحقيق أعلى مستوى ربحية ممكنة والاهتمام بدراسة تجارب البنوك العالمية في كيفية تحقيق أعلى معدلات ربحية ممكنة و التوسع في الأبحاث والدراسات المتعلقة بالتعرف على - العوامل المؤثرة على الربحية - في البنوك التجارية.



درجة توافر مهارات إدارة الصف لدى معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض

الباحثة: ندى أحمد الزهراني
إشراف: أ.د. محمد بن راشد الشرقي

الدراسة التي أعدتها الباحثة: ندى أحمد الزهراني بعنوان «درجة توافر مهارات إدارة الصف لدى معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض» وأشرف عليها أ.د. محمد بن راشد الشرقي هدفت إلى التعرف على درجة توافر مهارات الإدارة الصفية لدى معلمات المرحلة الابتدائية في مدينة الرياض من وجهة نظر المديرات، والكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين استجابات أفراد عينة الدراسة حول درجة توافر مهارات الإدارة الصفية لدعم معلمات المرحلة الابتدائية في مدينة الرياض وفقاً للمتغيرات التالية: الخبرة، المؤهل العلمي، الدورات التدريبية.

ولتحقيق هذه الأهداف اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي، كما استخدمت الاستبانة كأداة لجمع البيانات، تكوّن مجتمع الدراسة من مديرات مدارس المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض، والبالغ عددهن (٢٠٠) مديرة، أما عينة الدراسة فقد تمثلت في عينة عشوائية بسيطة بلغ عددها (١١٧) مديرة. كشفت النتائج أن قائدات مدارس المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض موافقات بدرجة كبيرة على درجة توافر مهارات الإدارة الصفية لدى معلمات المرحلة الابتدائية في مدينة الرياض من وجهة نظر المديرات، وذلك بمتوسط حسابي (٣,٦٩ من ٥)، مما يدل على أن مهارات الإدارة الصفية متوافرة لدى معلمات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض بدرجة كبيرة من وجهة نظر مديرات المدارس.

كما تبين من النتائج أن مهارة التفاعل الصفية جاءت في المرتبة الأولى بين مهارات الإدارة الصفية بمتوسط حسابي (٣,٨١)، تليها مهارة توفير المناخ النفسي والاجتماعي بمتوسط حسابي (٣,٧٦)، ثم مهارة ضبط الصف وحفظ النظام فيه بمتوسط حسابي



سنوات الخبرة، لصالح المديرات اللاتي سنوات خبرتهن (من ٥ إلى أقل من ١٠ سنوات)، وباختلاف الدورات التدريبية في مجال الإدارة المدرسية، لصالح مديرات المدارس الحاصلات على ثلاث دورات تدريبية فأكثر. وفي ضوء هذه النتائج أوصت الدراسة بتشجيع المعلمات على تحديد أهداف التعلم على شكل نواتج تعليمية قابلة للقياس، وكذا عقد دورات تدريبية للمعلمات لتمكينهن من تقديم برامج علاجية في حال وقوع مشكلات صفية.

(٣,٧٤)، يليها مهارة حل المشكلات بمتوسط حسابي (٣,٦٢)، بينما جاءت مهارة التخطيط للموقف التعليمي في المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٣,٥٥).

وكشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥ ≤ α) في تقديرات عينة الدراسة تجاه درجة توافر مهارات الإدارة الصفية لدى معلمات المرحلة الابتدائية في مدينة الرياض باختلاف المؤهل العلمي، البكالوريوس، وباختلاف

أثر حوكمة الإدارة البيئية على التنمية المستدامة في النظام السعودي

الباحثة مها ناصر السدرة
إشراف: د. محمد الأمين كمال



عن الركائز والمبادئ ومراحل إنشاء الحوكمة البيئية، وعن جهود المملكة العربية السعودية في ظل تحقيقها للحوكمة البيئية والتحديات التي تواجهها. توصلت الدراسة إلى عددٍ من النتائج ومنها: وجود العديد من المعوقات التي من شأنها تعرقل الوصول إلى المبتغى البيئي، من هذه المعوقات العامل البشري؛ وذلك من خلال السلوكيات غير السوية تجاه البيئة، كذلك العامل المؤسسي من خلال عدم قيام المراكز والجهات المعنية بالأدوار المنوطة بها وفق ما يجب، مما يستلزم على المشرع السعودي إعادة النظر في تلك المراكز بغية ضبط وتوحيد عملية الإشراف والمراقبة؛ لضمان عدم التداخل وانسيابية عمل هذه المراكز في اتجاه واحد. وخرجت الدراسة بعدد من التوصيات والتي منها: محاولة الاستفادة من معايير الحوكمة البيئية من قبل التجارب العالمية وتطويعها بما يخدم ويتلاءم مع المقاصد البيئية على مستوى الصعيد الوطني.

في إطار تزايد الوعي بأهمية الحفاظ على البيئة قدمت الباحثة مها ناصر السدرة دراسة بعنوان « أثر حوكمة الإدارة البيئية على التنمية المستدامة في النظام السعودي »، والتي أشرف عليها د. محمد الأمين كمال، وأوضحت فيها أن الحوكمة البيئية أصبحت مطلبًا هامًا على مستوى الصعيد الدولي والإقليمي، والوطني؛ وانطلاقًا من ذلك هدفت هذه الدراسة إلى محاولة الوصول إلى أهمية تحويل فكر — جهة الإدارة المعنية في حماية البيئة — من إصدار قراراتها بالإرادة المنفردة إلى ما يحقق الانسجام بين كل من أصحاب المصلحة وذلك من خلال مشاركة العوامل المؤثرة في نجاح الحوكمة البيئية التي بدورها تساهم في تحقيق التنمية المستدامة. إذ قامت هذه الدراسة على إتباع المنهج التحليلي والوصفي، وتم الانطلاق من خلالها إلى معرفة ماهية الحوكمة البيئية، ومن ثم الإشارة إلى العلاقة الوثيقة فيما بينها وبين التنمية المستدامة. وتطرقت الدراسة إلى الحديث

مستوى توفر المهارات الرقمية اللازمة لاستخدام أدوات التعلم الذكية لدى معلمي المرحلة الابتدائية بمحافظة الأحساء

الباحثة: زينب سعد الجميلة
إشراف: أ.د. أيمن فوزي مذكور



وأوضح أفراد عينة الدراسة مجموعة من المقترحات والتوصيات وهي (توفير أجهزة الكمبيوتر وأجهزة العرض، توفير السبورة التفاعلية، توفير الأدوات الذكية المساعدة، تفعيل استخدام التقنية الرقمية من خلال إيجاد معامل خاصة ومهيئ بالتقنية الرقمية في كل مدرسة، وإقامة الدورات التدريبية للمعلمين والمعلمات بشكل مستمر للتطوير ورفع الكفاءات التعليمية، وتهيئة المعلم والمتعلم والبيئة التعليمية من قبل مؤسسات وشركات عالمية، مع توفير أجهزة للطلاب وتحفيزهم بطريقه محببة، واختيار الوسيلة الإلكترونية المناسبة للمتعلمين وقدراتهم عند استخدام أدوات التعلم الذكية لتساعد على جذبهم وتعلقهم بالمحتوى التعليمي، ووضع المشجعات والجوائز لمن يحرص على الاستخدام والعكس صحيح، عبر تطبيق بعض العقوبات المخففة لمن لا يستخدمها، مع نشر ثقافة استخدام الأدوات الذكية في العملية التعليمية).

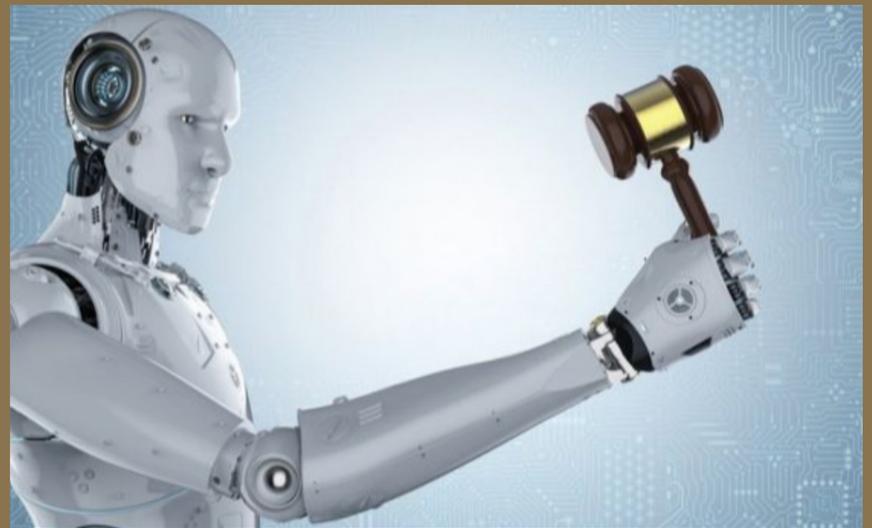
الدراسة التي أعدتها زينب سعد جمعة الجميلة وأشرف عليها أ.د. أيمن فوزي مذكور جاءت بعنوان « مستوى توفر المهارات الرقمية اللازمة لاستخدام أدوات التعلم الذكية لدى معلمي المرحلة الابتدائية بمحافظة الأحساء » والتي تسعى إلى التعرف على مستوى امتلاك معلمي ومعلمات المدارس الابتدائية بمحافظة الأحساء للمهارات الرقمية اللازمة لاستخدام أدوات التعلم الذكية، ومعرفة المعوقات التي تحول دون الاستخدام لأدوات التعلم الذكية لدى معلمي ومعلمات المدارس الابتدائية بمحافظة الأحساء.

وتمثل مجتمع الدراسة في معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية في محافظة الأحساء وعددهم (٨٦٢٣) معلمًا ومعلمة حسب إحصائيات العام الدراسي (١٤٣٥-١٤٣٦ هـ) (وزارة التعليم، ١٤٤٥هـ)، وقد اتخذت الباحثة عينة عشوائية بسيطة تكونت من ٢٣٠ معلمًا ومعلمة وقد تم هذا الاختيار لتحقيق نتائج أكثر دقة وشمولاً.

استخدمت الباحثة الاستبانة كأداة للدراسة، وأوضحت النتائج ارتفاع درجة توفر المهارات الرقمية اللازمة لاستخدام أدوات التعلم الذكية لدى معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي ٤,٠٣٦ بانحراف معياري ٠,٩٦٩، وارتفاع مستوى المعوقات التي تحول دون الاستخدام الأمثل لأدوات التعلم الذكية من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي ٣,٦٩٦ بانحراف معياري ٠,٩٤٨،

أثر استخدام الذكاء الاصطناعي على الدعوى القضائية

الباحث خليل إبراهيم الدخيل
إشراف: د. أحمد عبد الحميد سليمان



ولقد تناولت الدراسة ماهية الذكاء الاصطناعي وعرفت به، لغة واصطلاحاً، ثم عرجت على بيان تاريخه القضائي، حيث تناولت بداية نشأته ومراحل تطوره، وعن آخر الاستخدامات القضائية المسجلة ومشاركة المملكة العربية السعودية في هذا الجانب. وتطرقت الدراسة في — موضوع البحث الأساس — عن حكم الاستعانة بالذكاء الاصطناعي في القضاء وشروط استعانة القاضي بالذكاء الاصطناعي، وذلك من جهتين: من جهة قضائه استقلالاً بصفته قاضياً إلكترونياً، ومن جهة الاستعانة به كععاون ومساعد قضائي ليسهل عملية الحكم للقاضي. كما تناولت الدراسة نطاق استخدام الذكاء الاصطناعي؛ من جهتين: من جهة أثر استخدام الذكاء الاصطناعي في وقائع ضبط الجلسات، ومن جهة حكم الاستعانة بالذكاء الاصطناعي في طرق الإثبات، ثم انتهت الدراسة إلى إعادة النظر في قضاء الذكاء الاصطناعي مستقلاً، حيث أن شروط القضاء المنصوص عليها في الشريعة غير متحققة في الذكاء الاصطناعي.

قدم الباحث خليل إبراهيم محمد الدخيل دراسة بعنوان « أثر استخدام الذكاء الاصطناعي على الدعوى القضائية »، والتي أشرف عليها د. أحمد عبد الحميد سليمان والتي سعت إلى بيان أثر الذكاء الاصطناعي في الدعوى القضائية، من خلال بيان الطبيعة القضائية بعد إدخال هذه التقنية، وملائمة طبيعتها مع مانص عليه في الشريعة والنظام بشأن تنظيم العملية القضائية، وبحث إمكانية دخول هذه التقنية دون إدخال بالمبادئ الشرعية، والتنظيمات المرعية بهذا الشأن. ولتحقيق هذا الهدف اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي من خلال جمع المعلومات والحقائق عن الموضوع، والعمل على تحليل النصوص الشرعية والنظامية، وتطبيقها على طبيعة الذكاء الاصطناعي. تتألف هذه الدراسة من تعريف وبيان ماهية الذكاء الاصطناعي وتاريخه القضائي، وبيان حكم الاستعانة بالذكاء الاصطناعي في القضاء وشروطه، وكذلك إيضاح نطاق استخدام الذكاء الاصطناعي، ثم أتبع ذلك بمناقشة نتائج البحث والتوصيات.

د. عبد الله الخرماني

طموحي أن تصبح كليات الشرق العربي مركزاً للتميز في إدارة المشاريع.

إشراقه خاص أجرى الحوار/ بندر الذرحاني



قائد متمرس وخبير مؤهل تأهيلاً عالياً في إدارة المشاريع وتطوير الأعمال مع سجل حافل من العمل في مختلف القطاعات، مهندس متفاني ومجتهد مع أكثر من ٢٤ عاماً من الخبرة في إدارة المشاريع والهندسة وإدارة الأعمال. ذو كفاءة عالية وإداري يمتلك التمكن والقيادة مع مهارات تواصل عالية. متطلع وعلى استعداد للمشاركة بالخبرات والمهارات ذات القيمة المضافة لتجاوز التحديات لدى المنظمات.

- إصلاح القوانين واللوائح: لجعل السوق أكثر شفافية وجاذبية للمستثمرين.
- الاستثمار في التدريب والتعليم: لإعداد كوادر متخصصة قادرة على إدارة المشاريع بكفاءة.

* ما العلاقة بين الاستشارات الهندسية والمقاولات في البناء؟

الاستشارات الهندسية هي حجر الأساس لأي مشروع، حيث تضع التصميم وتحدد المواصفات الفنية والتقنية. المقاولات، من جانبها، هي الوسيلة التي تنتقل هذه الخطط من الورق إلى الواقع. العلاقة بينهما يجب أن تقوم على التنسيق والتواصل المستمر لضمان تنفيذ المشاريع بجودة عالية، ضمن الميزانية وفي الوقت المحدد.

في المستقبل، أرى أن التعاون الرقمي بين الجانبين باستخدام منصات إدارة المشاريع الحديثة سيحدث فرقاً كبيراً في تحسين الكفاءة وتقليل الأخطاء.

* كيف أسهمت المشروعات الصغيرة في دعم الاقتصاد السعودي وتخفيف البطالة؟

المشروعات الصغيرة تعد العمود الفقري للاقتصاد الوطني، حيث تساهم في تعزيز الابتكار، ودعم المنتج المحلي، وتوفير فرص عمل للشباب. وفي المملكة، المبادرات الحكومية مثل برنامج «كفالة» ومنصات مثل «منشآت» ساعدت على تمكين المشروعات الصغيرة وجعلها أكثر تنافسية، ومع تطور التحول الرقمي، أصبح بإمكان هذه المشروعات الوصول إلى أسواق أوسع وزيادة إنتاجيتها، مما يساهم بشكل كبير في تقليل البطالة.

* ما هي أهمية القطاع العقاري بالنسبة لاقتصاديات الدول؟

القطاع العقاري يعد ركيزة أساسية للاقتصاد، حيث يساهم في خلق فرص عمل مباشرة وغير مباشرة، ويدعم العديد من الصناعات المرتبطة مثل البناء والتصميم والتمويل.

في المملكة العربية السعودية، يلعب القطاع العقاري دوراً محورياً في تحقيق رؤية ٢٠٣٠، من خلال تعزيز التنمية المستدامة وإنشاء مدن ذكية مثل نيوم والقدية ومشاريع روشن وغيرها من المشاريع العملاقة التي تعزز حركة القطاع العقاري، هذا القطاع يمثل أيضاً وسيلة لتحقيق الاستقرار الاجتماعي من خلال توفير الإسكان الملائم والبنية التحتية الحديثة.

* هل هناك خطوات يجب اتباعها لاستمرار نشاط القطاع العقاري ونموه في المملكة، وكيف يمكن تحقيق ذلك؟

لضمان نمو القطاع العقاري واستدامته، يجب التركيز على ما يلي:
- تعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص: هذه الشراكات تساعد على توزيع المخاطر وجذب الاستثمارات.

- تسهيل الوصول إلى التمويل: من خلال مبادرات مثل برامج الرهن العقاري ومنصات التمويل الجماعي.

- تبني تقنيات البناء الحديثة: مثل الطباعة ثلاثية الأبعاد واستخدام الذكاء الاصطناعي في التصميم والتخطيط.

الذكاء الاصطناعي أحد أبرز الابتكارات التي تُحدث تحولاً جذرياً في إدارة المشاريع

* كيف أثرت دراستك في جامعة برايتون بالمملكة المتحدة على مسيرتك المهنية؟

الدراسة في جامعة برايتون كانت تجربة محورية في حياتي المهنية، كباحث ومن بعد ذلك كمحاضر في الجامعة، منحتني الجامعة فهماً عميقاً للأبعاد الأكاديمية والتطبيقية لإدارة المشاريع والهندسة الإنشائية، وربطها بإدارة الأعمال.

تعلمت مناهج تعليمية متقدمة وشاركت في مشاريع متنوعة وأشرفت على رسائل طلاب من مختلف الدول والثقافات عززت من مهاراتي التحليلية والإبداعية. بالإضافة إلى ذلك، الاحتكاك بثقافات متنوعة ساعدني على بناء شبكة علاقات دولية لا زالت تضيف لي الكثير من التميز والتطوير إلى الآن، وتمنحني أيضاً فهماً أوسع للتحديات والفرص في مختلف الأسواق العالمية. هذا التأثير مكنتني من تطبيق تلك المعرفة محلياً، وتحديدًا في تطوير الاستشارات والمشاريع الهندسية وتطوير الأعمال وإدارتها.

حريص على الاستفادة من الخبرة العملية الغنية والمتينة والمهارات في بيئة عمل مليئة بالتحديات وأن يصبح شخصاً يعطي قيمة إضافية للمنظمة التي يعمل بها.

في ظل التغيرات العصرية، تأتي إدارة المشاريع كتخصص علمي يساهم في تقديم خبرات ونشر ثقافة إدارة المشاريع إلى جانب الاقتصاد الرقمي، تناولها أحد رموز الاقتصاد الوطني، الحائز على العديد من الجوائز الدكتور عبد الله عطية الخرماني رئيس قسم إدارة الأعمال في كليات الشرق العربي، خلال حوارته الذي أجرته معه إشراقه وجاء فيه:

* ما هي الدوافع وراء اختيارك إدارة المشاريع وتطوير الأعمال والتعمق في إدارة المشاريع والهندسة الإنشائية، في مجال دراستكم؟

إدارة المشاريع وتطوير الأعمال تجمع بين التفكير الإبداعي والتنظيم العملي، مما يجعلها المجال المثالي لمن يسعى لتحويل الأفكار إلى واقع ملموس. شغفي بالتخطيط والتنظيم وسرعة الإنجاز بأعلى درجات الإتقان دفعتني إلى التخصص في هذا المجال، حيث أرى أن إدارة المشاريع ليست مجرد وسيلة لإنجاز المهام، بل هي أداة لخلق قيمة مستدامة، ومن خلالها يمكننا تحسين جودة الحياة وبناء مستقبل يتسم بالكفاءة والابتكار، خاصة في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه القطاعات المختلفة. وهناك سبب آخر لتخصصي في إدارة المشاريع ينبع من حبي لهذا المجال.



ضرورة وضع تشريعات لتشجيع الاستثمار في المشاريع الصغيرة والمتوسطة الاقتصاد الرقمي يعد خطوة ناجحة في دعم الاقتصاد الوطني



د. عبدالله بن عطية الخرماني

معلومات عامة

الدكتور المهندس/عبدالله بن عطية الخرماني هو رئيس قسم إدارة الأعمال بكليات الشرق العربي، ورئيس مجلس إدارة مجموعة إيتاد القابضة، ويعد من الشخصيات البارزة في المملكة العربية السعودية. يمتلك خبرات واسعة في مجالات الهندسة وإدارة الأعمال وإدارة المشاريع والعمل الخيري، حيث أشرف سابقاً على الجمعية الخيرية للخدمات الهندسية (هندسية). ا وعلى الجمعية السعودية للتسويق الدكتور عبدالله بدأ حياته العملية بعد التخرج من كلية الهندسة في شركة معادن كمهندس صيانة في مناجم الذهب ليتحول بعدها للعمل ضابطاً في القوات الجوية، كما عمل مستشاراً للعديد من الشركات والهيئات الحكومية

المستوى التعليمي والنشاط الاجتماعي

حاصل على شهادات أكاديمية متقدمة فهو لديه خمس تخصصات أكاديمية وهي هندسة إدارة الإنتاج وهندسة تصميم النظم الميكانيكية وإدارة الأعمال وإدارة الموارد البشرية وإدارة المشاريع، ويمتلك خلفية تعليمية متميزة ساعدته في التميز في مجاله.

له العديد من المقالات الصحفية والمقابلات التلفزيونية المميزة وهو صاحب المقولة الشهيرة (المملكة تصدر الحياة بينما دول أخرى تصدر الموت والدمار)

المساهمة الوطنية والدولية

ساهم في تعزيز العمل الخيري والتنمية داخل المملكة وخارجها من خلال من خلال تطوعه في الأعمال الخيرية. كما يساهم في تعزيز معايير الهندسة المستدامة ويؤمن بتطبيق الابتكار الهندسي في مشاريع القطاع الثالث.

اهتم أيضاً بتعزيز التعاون مع المنظمات المحلية والدولية لتقديم مشاريع ذات أثر اجتماعي واسع. وبذلك نال شهادة سفير النوايا الحسنة مدى الحياة لولاية تكساس الأمريكية

الدكتور عبدالله الخرماني له وجه اجتماعي وثقافي معروف ولديه ديوانيته الشهيرة الثقافية التي تستضيف المميزين في الأدب والتأثير الاجتماعي.



-وضوح الأهداف: لضمان أن تكون الرؤية مشتركة بين جميع الأطراف.
- توزيع الأدوار والمسؤوليات: بشكل يحقق التوازن ويعزز الكفاءة.
- الشفافية في جميع مراحل المشروع: من خلال التقارير المنتظمة واستخدام تقنيات مثل البلوكتشين لضمان مصداقية العمليات.
- آليات تسوية النزاعات: لضمان استمرارية العمل دون تأخير.

* ماذا عن رؤيتك المستقبلية لتطوير مجال إدارة المشاريع الإنشائية في المملكة؟

رؤيتي المستقبلية هي دمج الابتكار التكنولوجي في جميع مراحل إدارة المشاريع، بدءاً من التخطيط وحتى التنفيذ. أطمح إلى تعزيز استخدام منصات رقمية متكاملة لإدارة المشاريع، مما يساهم في تحسين الكفاءة وتقليل التكاليف.

ونصيحتي للشباب هي اكتساب المهارات التقنية والمعرفية اللازمة للتعامل مع الأدوات الحديثة، بالإضافة إلى تطوير مهارات القيادة والإدارة. بالإضافة إلى العمل على أبحاث نوعية تركز على البيئة السعودية لأنها تتميز بمحاور قد لا توجد في باقي دول العالم مثل الدعم الحكومي الكبير جداً.

* ما هي الثمار التي ستجنيها المملكة من الاقتصاد الرقمي؟

الاقتصاد الرقمي سيساهم في تحسين الكفاءة التشغيلية، جذب الاستثمارات الأجنبية، وخلق فرص عمل جديدة. كما سيعزز من مكانة المملكة كمركز عالمي للابتكار الرقمي، خاصة في ظل المشاريع الكبرى مثل نيوم.

* ما هي طموحاتك نحو إدارة المشاريع في كليات الشرق العربي في إعداد كوادر عملية تواكب احتياجات سوق العمل؟

طموحي أن تصبح كليات الشرق العربي مركزاً للتميز في مجال إدارة المشاريع، عبر تقديم برامج تعليمية متقدمة تتماشى مع احتياجات السوق. أوّمن بأهمية تعزيز التعاون مع الشركات والمؤسسات لتوفير فرص تدريبية عملية للطلاب، مما يضمن تأهيلهم بشكل يواكب التطورات السريعة في سوق العمل.

في إدارة المشاريع. علاوة على ذلك، يمكن أن تكون الكتابة محفزاً لإلهام المهتمين بالمجال ودفعهم لتطوير مهاراتهم ومواكبة التغيرات. شخصياً، أطمح إلى المساهمة في نشر ثقافة إدارة المشاريع عبر محتوى يدمج بين الجانب النظري والعملية.

* ماذا عن توظيف الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في إدارة المشاريع؟

الذكاء الاصطناعي يعد أحد أبرز الابتكارات التي تُحدث تحولاً جذرياً في إدارة المشاريع. عبر تحليل البيانات واتخاذ قرارات مدعومة بالذكاء الاصطناعي، يمكن تحسين دقة التخطيط وتقليل المخاطر المرتبطة بالمشاريع، فعلى سبيل المثال، يمكن للذكاء الاصطناعي التنبؤ بالتحديات المستقبلية مثل تأخر المواد أو تجاوز الميزانية، مما يتيح اتخاذ قرارات استباقية.

* ما هي معايير إدارة المشاريع المشتركة بين القطاعين العام والخاص؟

المعايير الأساسية تشمل:

وتحقيق التنمية المستدامة.

* ما هي المعوقات التي تواجه المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وكيف يمكننا تجاوزها؟

من أبرز المعوقات التي تواجه المشروعات الصغيرة والمتوسطة:

صعوبة الوصول إلى التمويل: يمكن تجاوز ذلك من خلال تعزيز مبادرات التمويل الحكومي، وإطلاق منصات تمويل جماعي رقمية. قلة الوعي الإداري: يمكن تحسين هذا الجانب من خلال تقديم برامج تدريبية متخصصة، ومبادرات استشارية توفرها الجامعات والجهات الحكومية. التحديات التنظيمية: مثل تعقيد الإجراءات الحكومية. ويمكن تبسيط هذه العمليات عبر بوابات إلكترونية شاملة.

* كيف تساهم الكتابة في المجال الاقتصادي في نشر ثقافة إدارة المشاريع؟

الكتابة تُعتبر وسيلة فعالة لنقل المعرفة وتوجيه النقاشات، من خلال المقالات، يمكن تسليط الضوء على أفضل الممارسات، التحديات، والحلول المبتكرة



منسوبو الكليات يتفاعلون مع اليوم العالمي للغة العربية.

نخربها
١٨ ديسمبر
اليوم العالمي للغة العربية

أ.د. سعيد بن تركي العله
عميد كلية الدراسات العليا

إن اللغة العربية التي أنعم الله بها على العرب والمسلمين، هي أمانة في أعناق أبناء العربية والناطقين بها، لا يليق بنا هجرها أو الابتعاد عنها، فهي الهوية وهي مفتاح العلوم والبيسان.

قال تعافى: "كتاب فضلت آياته قرأنا عريباً لِقَوْمٍ يَخْلُمُونَ".

وقال تعافى: "وهذا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ".

أعز الله العربية ومن أعزها قولاً وفعلاً، ووقفنا إلى أن نعود إليها عوداً حميماً إنه على كل شيء قدير.

نخربها
١٨ ديسمبر
اليوم العالمي للغة العربية

أ.د. خالد بن عبد الله الختلان
عميد كلية الدراسات التطبيقية

اللغة العربية هي لغة القرآن والطريق لفصاحة اللسان

نخربها
١٨ ديسمبر
اليوم العالمي للغة العربية

د. خالد بن عثمان العمير
عميد كلية الحقوق

اللغة هي الهوية ونحن نفخر بلغتنا العربية لأنها لغة القرآن ولأن تاريخنا وحاضرنا ارتبط بها وهي لغة أهل الجنة.

نخربها
١٨ ديسمبر
اليوم العالمي للغة العربية

فصل بن محمد العمير
أسرة اللغة العربية

أكرم بلغة خضها القرآن لا يأتي بمثلها الإنس حتى الجآن

اللغة العربية في أرقام

- واحدة من 6 لغات معتمدة بالأمم المتحدة
- 60 دولة تتحدث بها
- لغة رسمية في 26 دولة
- ترتيبها العالمي: الرابعة
- عدد كلماتها: 12 مليون
- الناطقون بها: 422 مليون شخص

اليوم العالمي للغة العربية 18 ديسمبر

نخربها لأنها لغة دستورنا

«إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون»

تفاعل عدد من منسوبي كليات الشرق العربي مع اليوم العالمي للغة الجميلة «اللغة العربية» الذي يوافق الأربعاء، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤ الماضي، وتشهد الكليات فعاليات خاصة بهذه المناسبة، وقامت وحدة الإعلام بالتعاون مع وحدة العلاقات العامة بعمل بوستات متضمنة كلمات لأبرز المسؤولين في الكليات وكذلك عبارات تبين أهمية اللغة العربية والاحتفاء بها. ونحن في إشراقة أيضاً قمنا بنشر عدد من المقالات، لكتاب من منسوبي الكليات، احتفاءً بلغتنا الجميلة، فهي لغة القرآن الكريم، ولغة أمة رسالة محمد صلى الله عليه وسلم.

بشكل إيجابي في الحضارات المتنوعة. ولا يزال تأثير اللغة العربية واضحاً في العالم، فالنصوص الدينية مثل القرآن الكريم والحديث النبوي، تستمر في تقديم إلهام روحي وفكري لملايين من الناس حول العالم، كما أن العربية تُدرس وتُستخدم في معظم الجامعات العالمية، ويُقبل العديد من الطلاب على تعلمها باعتبارها لغة علمية ثقافية غنية، فالشعراء المعاصرين والكتاب العرب يسهمون في إثراء الأدب العالمي بقصصهم وأشعارهم التي تحمل في طياتها مفاهيم إنسانية خالدة. وفي الختام، لا يمكن إنكار أن اللغة العربية قدمت للبشرية الكثير على مر العصور، ولم تقتصر مساهماتها على العلوم والفلسفة وحسب، بل شملت الأدب والفنون، وأثرت في الحضارة الإنسانية بأسرها، وأن أهمية اللغة العربية تتجاوز كونها وسيلة للتواصل إلى كونها موروثاً ثقافياً وحضارياً يعكس تطور الفكر البشري في مختلف مجالات الحياة، وذلك من خلال الحفاظ عليها وتطويرها، والاعتزاز بها، حتى نستطيع أن نستمر في الاستفادة من إرثها الغني ونساهم في إثراء ثقافتنا وحضارتنا.

رشد وابن سينا، ساهموا في تطوير مفاهيم جديدة في المنطق وعلم الأخلاق، حيث إن مؤلفاتهم في الفلسفة والطب والعلوم لا تقتصر على العالم العربي، بل امتدت إلى الغرب، فكانت تُترجم وتُدرس في جامعات أوروبا طوال العصور الوسطى. واللغة العربية لم تقتصر على العلوم والمعارف فقط، بل أداة إبداعية غنية في عالم الأدب شعراً ونثراً، مما يعكس تطوراً ثقافياً وفكرياً عبر العصور، فمن أشهر الأعمال الأدبية التي أضافت إلى الحضارة الإنسانية (ألف ليلة وليلة)، التي كانت مصدر إلهام للكثير من الأدباء العرب والغرب، وقد ساهمت القصائد العربية الكلاسيكية، مثل قصائد المتنبي وأبو تمام والمعري وغيرهم، في تشكيل مفهوم الجمال الأدبي والفني، مما ساعد في تطور الشعر العالمي. وللغة العربية دور واضح في التواصل بين الشعوب المختلفة، خاصة في عصر الفتوحات الإسلامية، فقد كانت العربية لغة التجارة، والعلم، والدين في العديد من أنحاء العالم، بدءاً من الأندلس في الغرب حتى الهند في الشرق، ساعد هذا الانتشار الواسع في إيجاد جسور من الفهم المتبادل بين مختلف الثقافات، حيث تعلم الناس من الشرق والغرب اللغة العربية من أجل التبادل العلمي والديني والثقافي، مما أثر



اللغة العربية همس الماضي وصوت الحاضر.

د. فاطمة سليمان حامد المرواني
أستاذ الأدب والنقد المشارك بقسم اللغة العربية «جامعة جدة»

بين الثقافات المختلفة. فمن خلال الترجمة التي قام بها العلماء المسلمون في العصر العباسي، تم نقل معارف الفلسفة اليونانية والهندية والفارسية إلى العالم الإسلامي باللغة العربية، وقد تطورت هذه المعارف حتى أصبحت أساساً للتقدم العلمي الذي انتشر في أوروبا في وقت لاحق، ومن أشهر هذه الترجمات ما قام به الفيلسوف والفلكي العربي ابن سينا في الطب، وابن رشد في الفلسفة، والخوارزمي في الرياضيات، فقد تم نقل كتبهم إلى اللغات اللاتينية ودرست في الجامعات الأوروبية. وقد أسهمت اللغة العربية في بلورة وتطوير الفلسفة الإسلامية، التي كانت بمثابة حلقة وصل بين الفلسفة اليونانية والفكر الأوروبي في العصور الوسطى، فالفلاسفة العرب مثل: الفارابي وابن

تعد اللغة العربية من أقدم اللغات وأغناها، فقد أسهمت بشكل واضح في تشكيل الحضارة الإنسانية على مر العصور، وهي أداة لنقل العلم والمعرفة، ووسيلة للتواصل بين الشعوب، ومنصة لتطوير الفكر والأدب، فاللغة تعبر عن الأفكار والمشاعر، وهي طريقة حياة لنقل وتطوير الأفكار والمعارف التي ساهمت في مسيرة الحضارة والثقافة الإنسانية. واللغة العربية ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي جزء أساسي من هوية الحضارة الإسلامية والعربية، فقد نشأت، ثم مرت بتطورات أدت إلى تكوين قواعد لغوية وقاموس واسع يعكس تنوع الخبرات البشرية، واللغة العربية في العصور الوسطى هي اللغة الرئيسية في علوم الفلك، الطب، الرياضيات، الفلسفة، واللغويات، مما جعلها جسراً

في اليوم العالمي لغتنا الجميلة

د. أحمد علي أبو عبيد
مسؤول الإحصاء في الكليات



أبناء العربية والناطقين بها، لا يليق معها العقوق أو الإفساد، فهي الهوية وهي مفتاح العلوم والبيان. قال تعالى: «خلق الإنسان علمه البيان». وقال تعالى: «هذا لسان عربي مبين» أعز الله العربية ومن انتصر لها قولاً وفعلًا، ووقفنا إلى أن نعود إليها عوداً حميداً إنه على كل شيء قدير.

ونستذكر هنا قول شاعر النيل «حافظ إبراهيم» - رحمه الله - على لسان اللغة العربية:

وسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً
وما ضِقتُ عن أي به وعِظَاتِ
فَكَيْفَ أَضِيقُ اليَوْمَ عَن وَصْفِ آلِهِ
وتَنسيقِ أسماءِ لِمُخْتَرَعَاتِ
أنا البَحْرُ في أَحْشَاءِهِ الدُرُّ كَأَمْنِ
فَهَلْ سَأَلُوا العَوَاصِرَ عَن صَدَقَاتِي
فَلَا تَكَلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنِّي
أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينَ وَفَاتِي
أَيُّرِبُكُمْ مِنْ جَانِبِ الغَرْبِ نَاعِبٌ
يُنَادِي بَوَادِي فِي رَبِيعِ حَيَاتِي
سَقَى اللَّهُ فِي بَطْنِ الجَزِيرَةِ أعْظَمًا
يَعِزُّ عَلَيْهَا أَنْ تَلِينَ قَنَاتِي

إمام الطلاب بالمصطلحات العلمية، والمهنية بلغتهم، مما يجعلهم أكثر كفاءة وقدرة على التواصل بفعالية في بيئاتهم العلمية والثقافية بالإضافة إلى ذلك، يعكس هذا الاهتمام التزام الكليات بتأصيل العلم وإيصاله بأسلوب يتماشى مع القيم الثقافية والوطنية وكذلك، فإن اعتماد اللغة العربية في التعليم العالي يعزز من البحث العلمي، مما يضيف إثراء معرفياً للمكتبات العربية ويدعم تطور المجتمع العربي بمواكبة العالم مع الحفاظ على الهوية. وهذا النهج يظهر أهمية التعليم بلغتنا في تعزيز الفخر بلغتنا العربية، ونشر قيمها وثقافتها في مختلف التخصصات.

مستوى المعيشة ويقلل الفجوات بين الفئات المختلفة.

ومع كل هذه الإنجازات، تواجه المملكة بعض التحديات، مثل ضمان وصول التعليم بجودة متساوية إلى جميع المناطق النائية، رفع كفاءة المعلمين، وتحقيق توازن بين التعليم الأكاديمي والتقني لتلبية متطلبات السوق المتغيرة.

في النهاية، التعليم هو حجر الزاوية لتحقيق جودة الحياة في المملكة، فهو ليس فقط وسيلة لرفع المستوى الاقتصادي للأفراد، بل أيضاً أداة لتعزيز القيم المجتمعية والتعايش الثقافي، مما ينعكس إيجاباً على رفاهية المجتمع بأكمله وتحقيق أهداف رؤية ٢٠٣٠.

«إدارة النزاعات بشكل بناء»: هو جزء لا يتجزأ من استراتيجيات العلاقات.

النزاعات والخلافات هي جزء طبيعي من أي علاقة، لكن كيفية التعامل معها هي ما يحدد قوة العلاقة ومثابنتها، فيجب على الأفراد السعي لحل النزاعات بروح من التفاهم والرغبة في الوصول إلى حلول وسط ترضي جميع الأطراف.

«العتاء والتضحية» هما من القيم المهمة التي تعزز العلاقات، عندما يقدم الأفراد الدعم والمساعدة لبعضهم البعض دون مقابل، فإنهم يخلقون بيئة من الثقة والحب المتبادل.

في الختام، استراتيجيات العلاقات هي المفتاح لبناء حياة اجتماعية ناجحة ومتوازنة.

معالجة. ومن أبرز مشكلات الانحطاط في الاستعمال اللغوي المعاصر، موجزة وكما خلصت الدراسات في هذا الشأن، ما يأتي:

الرومنة والكرشنة، و«الفرانكو أرابيك» والنقحرة. الرومنة: تعني الكتابة العربية بأحرف رومانية. الكرشنة: تعني الكتابة العربية بأحرف سريانية.

الفرانكو أرابيك: وهي أبجدية مستحدثة غير رسمية من خلال الكتابة عبر الدردشة على الإنترنت في المنطقة العربية، والتي تعني في مجملها، خلط العربية نطقاً وكتابة بين مستويي اللغة الفصيحة والعامية، أو ما يعرف باللغة الهجينة.

الأرابيش: هي مزيج من اللغتين العربية والإنجليزية. مشكلة فساد الإملاء، عن ضوابطه وقواعد رسمه المعلومة.

وختم القول، فإن اللغة العربية التي أنعم الله بها على العرب والمسلمين، هي أمانة في أعناق

ونحتفي بانتمائنا، بفخرنا، وبما ورثناه من أسلافنا. لنعاهد لغتنا أن نصون جمالها، ونحیی مجدها، فهي منا ونحن منها.

في يوم اللغة العربية، يتجلى عمق ارتباطنا بهذه اللغة العريقة التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من هويتنا وتراثنا الديني والثقافي ممتد الجذور عبر تاريخنا العريق.

ويُعدُّ تدريس المقررات الجامعية باللغة العربية من أبرز الخطوات التي تساهم في تعزيز دورها في المجالات الأكاديمية والمهنية، وهو ما تقوم به كليات الشرق العربي، حيث تقدم أغلب مقرراتها باللغة العربية لتلبي احتياجات الطلاب وتعزز مهاراتهم العلمية والفكرية بلغتهم الأم، فهو يساهم في تقوية

كبيرة في هذا المجال من خلال مبادرات متنوعة، مثل التحول نحو التعليم الرقمي، تطوير المناهج لتشمل موضوعات حديثة كالذكاء الاصطناعي والاستدامة، وتعزيز مهارات التفكير النقدي والإبداعي. هذه الجهود تساهم في إعداد طلاب قادرين على مواجهة تحديات العصر والمساهمة بفعالية في تحقيق التنمية الوطنية.

إلى جانب ذلك، يساهم التعليم في تمكين الأفراد اقتصادياً من خلال تأهيلهم لوظائف تلبي احتياجات سوق العمل المتطور، كما يساهم في تحقيق التكافؤ الاجتماعي من خلال توفير فرص تعليمية عادلة للجميع، مما يعزز من

«الاحترام المتبادل» يعتبر الركيزة الثانية في العلاقات، حيث يتعين على الأفراد أن يعاملوا بعضهم البعض بكرامة وتقدير، بغض النظر عن الاختلافات في الآراء أو القيم.

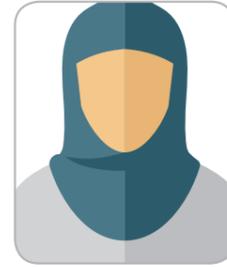
الاحترام لا يقتصر على الكلمات فقط، بل يجب أن يتجسد في الأفعال والسلوك اليومي، وعندما يشعر الأشخاص بأنهم محترمون ومقدرون، فإنهم يصبحون أكثر استعداداً للتعاون والعمل معاً بشكل فعال.

«التعاطف والفهم» هما أيضاً عنصران مهمان في استراتيجيات العلاقات، وعندما يسعى الأفراد لفهم مشاعر واحتياجات الآخرين، يصبح من السهل بناء جسور من الثقة والتفاهم.

محط الإعجاب والثناء من أهل العلم والدراسة والاختصاص من عرب ومن عجم. ثانياً: واقع معاصر دخيل، انحدر معه الاستعمال اللغوي- ولا أقول اللغة العربية- إلى حد الانحطاط والتشويه والفساد لعربيتنا الجميلة في كل مستوياتها اللغوية والبلاغية، حداً اتسع فيه الخرق على الراقع والفتق على الراقع، في ظل ضعف الانتماء العام للعربية والإسلام، وفي ظل الشعور بالدونية والانهازم لها، وضعف التحصيل، والاستعمال في مختلف المناير العلمية والتعليمية والإعلامية والحياتية، فضلاً عن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي واتساع دائرة المستخدمين مع الثورة التقنية والمعلوماتية وعواقبها دون قيد أو رقابة أو

لغتنا الجميلة

أنير القحطاني
العلاقات العامة بالكليات



وطن نتفياً في ظلاله، نرتوي من جمال وسحر بيانه، فيها تجد البحر عميقاً في أحشائه الدر كامنٌ، وكتب التراث التي تحتوي على علومها شاهدة على عمق جذورها الراسخة، هي الموسيقى التي تتناغم حروفها لتصوغ شعراً، والنور الذي ينير دروب الفكر والعلم. في هذا اليوم، نحتفي بما هو أكثر من الكلمات

دور التعليم في تحسين جودة الحياة

د. سامي الزهراني
عضو هيئة التدريس



وتمكين التعليم ليصبح أداة رئيسية لتحقيق هذه الأهداف.

يلعب التعليم دوراً جوهرياً في تحسين جودة الحياة، حيث يساهم في بناء أجيال مثقفة ومؤهلة قادرة على الابتكار والمشاركة في بناء اقتصاد قوي ومستدام. اتخذت المملكة خطوات

استراتيجية العلاقات ودورها في الحياة الاجتماعية

أحمد محمد السعدي
مستشار التنمية البشرية



ضمن استراتيجية العلاقات الاجتماعية الفعالة، ما يلي: «التواصل الفعال»: يمثل الأساس في بناء أي علاقة ناجحة، فعندما يتواصل الأشخاص بوضوح وصراحة، يمكنهم تجنب العديد من المشاكل وسوء الفهم، ويدخل ضمن ذلك «الاستماع الفعال»: هو جزء مهم من التواصل الصحي.

لغة إذا وقعت على أسماعنا
كانت لنا برداً على الأكبـار
ستظل رابطة تؤلف بيننا
فهي الرجاء لناطق بالضـار

واقع اللغة العربية تنقسم اللغة العربية بين واقعين: أولاً: واقع أصيل، يتصل بسمو اللغة العربية الفصيحة وعظم خصائصها وظواهرها وأساليبها التي تتسع لكل أنواع الفنون والآداب والعلوم، وليس أدل على ذلك أنها لغة القرآن الكريم (إننا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون)، وأنها استوعبت آداب التراث والحضارة العربية والإسلامية، وهذا العلو كان

في اليوم العالمي للغة العربية، نستعيد نبض الكلمات التي تحمل عبقاً يمتد عبر الزمان، احتفاءً بلغة حملت قصصنا، آمالنا، وحضارتنا، هي ليست مجرد حروف، بل روح تنبض بمعاني الحياة، وتسطر تاريخ أمة بأكملها. اللغة العربية ليست مجرد أداة للتواصل، بل

تعد جودة الحياة من المحاور الأساسية التي ترتكز عليها رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠، حيث تسعى إلى تحسين رفاهية المواطن والمقيم من خلال تطوير الخدمات الصحية، تعزيز البنية التحتية، دعم الأنشطة الثقافية والترفيهية،

تعد استراتيجية العلاقات الاجتماعية، أحد الأركان الأساسية في بناء حياة الإنسان وعلاقته بالآخرين. تلك العلاقة التي يسعى الجميع أن تكون في أحسن صورة، بهدف تحقيق التوازن والانسجام في حياة الأفراد. وإن من أبرز تلك القواعد التي يمكن لها أن تدخل



وفاء داري
أكاديمية وباحثة من فلسطين

الداخلي . كما عرّفه فائق مصطفى وعبد الرضا على أنه: منهج فكري يقوم على البحث عن العلاقات التي تعطي العناصر المتحددة قيمة، ووصفها في مجموع منتظم مما يجعل من الممكن إدراك هذه المجموعات في أوضاعها الدالة. وكما ترى نبيلة إبراهيم أن المنهج البنوي يعتمد في دراسة الأدب على النظر في العمل الأدبي في حد ذاته بوصفه بناءً متكاملًا بعيدًا عن أية عوامل أخرى أي أن أصحاب هذا المنهج يعكفون من خلال اللغة على استخلاص الوحدات الوظيفية الأساسية التي تحرك العمل الأدبي ويوافق الباحث السعافين أن البنوية ابنة حضارة معينة تنتمي إليها وتجاوز منجزاتها المادية والروحية، إنها ذات صلة وثيقة بحركة الحداثة من جانب، وبالدراسات اللغوية الحديثة ومدرسة النقد الجديد من جانب آخر.

خلاصة

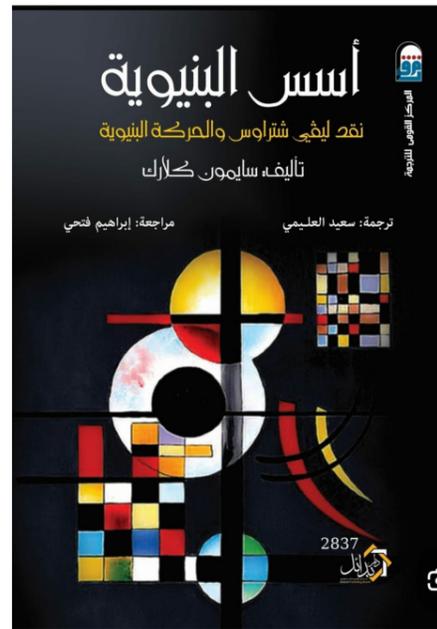
إنّ البنوية منهج يدرس النصوص في ذاته بعيداً عما يدور خارجه، باعتباره بنية مستقلة، وفيه تعدد الألفاظ لأن كل مؤلف يقدم تصويره الخاص عن البنية. والمنهج البنوي يتعامل مع اللغة، وينفي وجود أي واقع غيرها. وقد ظهر البنوية في العالم العربي في أواخر السبعينيات. ويرجع سبب انتشار البنوية في العالم العربي يرجع إلى ترجمة كتب ومؤلفات الثقافة الغربية التي تعني بالبنوية، وقد طبق البنويون المنهج البنوي في النقد بداية في النصوص على النصوص الأدبية. فهل منهج وليد الحضارة الغربية.. يعاني كما باقي المناهج النقدية الغربية من النواقص جاءت التفكيكية والتي أطلق عليها من وجه نظري المتواضعة (التشكيكية) حيث تشكك بكل ما هو ثابت. وتفصل المؤلف عن النص وتعلن (موت الكاتب) والتي جاءت بعد الحداثة لتهدم بنيته وثوابت البنوية وتثبت نواقصه. ولم تخلو هي الأخرى من نواقص أكبر ومهاجمات أشرس. فهل كلاهما ثلاثمان حضارتنا العربية؟ وثوابتنا العربية! وخاصة الإسلامية! أم نحتاج لفكر وإبداع وتكاتف من الأدباء المتمرسين والدارسين والمفكرين المتخصصين في النقد الأدبي، لعمل توليفة نقدية أدبية توائم وتلائم وتغربل هذه المناهج الغربية لما يناسب حضارتنا وأدبنا العربي العريق.

الروس التي ظهرت في عشرينات و ثلاثينات هذا القرن، وما سمي بمدرسة النقد الجديد في أمريكا. وقد دعت مدرسة الشكلين الروس إلى ضرورة التركيز على العلاقات الداخلية للنص أو ما أسماه R.Jakobson أدبية الأدب، وتتكون الأدبية بشكل عام من الأساليب والأدوات التي تميز الأدب عن غيره، أي الخصائص التي تميز ذلك الأدب. فيرى جاكبسون «إن هدف علم الأدب ليس هو الأدب في عمومية وإنما أدبيته أي تلك العناصر المحددة التي تجعل منه عملاً أدبياً»

ويرى ليفي شتراوس أن «البنية مجرد طريقة أو منهج يمكن تطبيقها في أي نوع من الدراسات تماماً كما هي بالنسبة للتحليل البنوي المستخدم في الدراسات والعلوم الأخرى».

أدبنا الحديث والنظرية البنائية

أما في أدبنا العربي الحديث نجد عدداً من النقاد العرب الذين اهتموا بالبنوية في دراساتهم وطبقوا مبادئها وأسسها على النصوص التي درسوها، ونود أن نُشير في هذا المجال إلى ما كتبه مورييس أبو ناصر في كتابه «الأسس والنقد الأدبي في النظرية



الممارسة»، وخالدة سعيد في كتابها «حركية الإبداع»، وكمال أبو ديب في كتابه «جدلية الخفاء والتجلي»، وعبد الله الغدامي في كتابه «الخطيئة والتفكير من البنوية إلى التشريحية»، الذي طبق فيه فهمه للبنوية على شعر حمزة شحاتة. وكان النقاد العرب - شأن النقاد البنويين الغربيين - يعدّون النصّ بنية مغلقة على ذاتها ولا يسمحون بتغير يقع خارج علاقاته ونظامه

المنهج البنوي في النقد الأدبي المعاصر

مقدّمة

هو بنية تتكوّن من عناصر، وهذه العناصر تخضع لقوانين تركيبية تتعدى دورها من حيث هي روابط تراكمية تشد أجزاء الكيان الأدبي بعضه إلى بعض، فهي تُضفي على الكل خصائص مغايرة لخصائص العناصر التي يتألف منها البعض. وتأكيداً لذلك ترى البنوية أن كل نصّ يحتوي ضمناً على نشاط داخلي، يجعل من كل عنصر فيه عنصراً بانياً لغيره ومبنيّاً في الوقت ذاته، ولهذا فقد أخذت البنوية هذه السمة بعين الاعتبار لتحوّل البنية وما قد يعترها من بعض التغيير. كما إن هذه السمة تُعبّر عن حقيقة هامة في البنوية، وهي أنّ البنية لا يمكن أن تظل في حالة سكون مطلق، بل هي دائماً تقبل من التغيرات ما يتضمّن مع الحاجات المحددة من قبل علاقات النسق أو تعارضه، فالأفكار التي يحتويها النصّ الأدبي مثلاً تُصبح بموجب هذا التحول سبباً لبزوغ أفكار جديدة.

ويرى كلود ليفي شتراوس، أن المنهج البنوي (اللسانيات، أو اللسنة)، يقوم على تعيين أشكال ثابتة في صلب مضامين مختلفة، أما التحليل البنوي، فهو يقوم على البحث عن مضامين متواترة خلف أشكال متبدّلة. أما رومان جاكبسون



R.Jakobson فيرى أن البنوية هي « القيام بدراسة ظواهر مختلفة كالمجمعات، والعقول، واللغات، والأساطير، بوصف كل منها نظاماً تاماً، أو كلاً مترابطاً، أي بوصفها بنيات، فتتمّ دراستها من حيث أنساق ترابطها الداخلية، لا من حيث هي مجموعات من الوحدات أو العناصر المنعزلة، ولا من حيث تعاقبها التاريخي».

إن الروافد التاريخية للبنوية هي مدرسة الشكلين

ظهر المنهج البنوي في المجال النقدي بعد ظهور مدارس واتجاهات متعددة في اللغة واللسانيات في بدايات القرن العشرين، وقد كان ذلك في منتصف العقد الثاني من القرن العشرين مع رائدها «فريديناند دي سوسير»، من خلال كتابه «محاضرات في اللسانيات العامة»، الذي نُشر في باريس سنة ١٩١٦م، وقد أحدثت هذه اللسانيات أبستمولوجيا «معرفية» مع فقه اللغة والفونولوجيا الدياكرونية.

وكان الهدف من الدرس اللساني هو التعامل مع النص الأدبي من الداخل وتجاوز الخارج المرجعي واعتباره نسقاً لغوياً في سكونه وثباته، وقد حقق هذا المنهج نجاحه في الساحتين اللسانية والأدبية حينما انكب عليه الدارسون بلهفة كبيرة للتسلح به واستعماله منهجاً وتصوراً في التعامل مع الظواهر الأدبية والنصية واللغوية. وأصبح المنهج البنوي أقرب المناهج إلى الأدب؛ لأنه يجمع بين الإبداع وخاصيته الأولى وهي اللغة في بوتقة ثقافية واحدة، أي يقيس الأدب بأليات اللسانيات بقصد تحديد بُنيات الأثر الأدبي، وإبراز قواعده، وأبنيته الشكلية، والخطابية.

الدلالة الاصطلاحية

لقد واجه تحديد مصطلح البنية مجموعة من الاختلافات ناجمة عن تمظهرها وتجليها في أشكال متنوعة لا تسمح بتقديم قاسم مشترك؛ لذا فإن جان بياجيه Jean Piaget ارتأى في كتابه (البنوية) أن إعطاء تعريف موحد للبنية رهين بالتميز «بين الفكرة المثالية الإيجابية التي تُغطي مفهوم البنية في الصراعات أو في أفاق مختلفة أنواع البنيات، البنيات النقدية التي رافقت نشوء وتطور كل واحدة منها مقابل التيارات القائمة في مختلف التعاليم». فجان بياجيه يقدم لنا تعريفاً للبنية باعتبارها نسقاً من التحولات: «يحتوي على قوانينه الخاصة، علماً بأنّ من شأن هذا النسق أن يظل قائماً ويزداد ثراءً بفضل الدور الذي تقوم به هذه التحولات نفسها، دون أن يكون من شأن هذه التحولات أن تخرج عن حدود ذلك النسق أو أن تستعين بعناصر خارجية، وبإيجاز فالبنية تتألف من ثلاث خصائص: هي الكلية والتحولات والضبط الذاتي. كما نلاحظ أنّ التعريف السابق يتضمّن جملة من السمات المميزة فالبنية أولاً نسق من التحولات الخارجية، وثانياً لا يحتاج هذا النسق لأي عنصر خارجي، فهو يتطور ويتوسع من الداخل، مما يضمن للبنية استقلالاً ويسمح للباحث بتعقل هذه البنية. وقد أشار بياجيه إلى بعض الخصائص للبنوية أنها تنطلق في نقدها للأدب من المسلمة القائلة بأنّ البنية تكتفي بذاتها، فالنصّ الأدبي مثلاً



الحرف التراثية:

الهوية السعودية مُدخلًا لدعم الاقتصاد الوطني



د. أسامة محمود النقراشي
أستاذ إدارة الأعمال المساعد بالكليات

للمنتجات وعرضها تبعًا لنوع الحرفة، والتعريف بها وبخلفيتها الثقافية وبصانعيها، بينما يتضمن القسم الثاني نظام إدارة المواد الخام ومستلزمات الإنتاج، وتتم فيه عمليات التفاوض على المواد الخام بشكل تنافسي يضمن مرونة وتنافسية الاقتصاد، مع وضع خطة تسويقية مُحكمة ومتقنة للتسويق للمنصة التجارية عالميًا، عن طريق وسائل الإعلام المختلفة من أفراد ومؤسسات. ثانيًا: تقديم تسهيلات للحرفيين المسجلين بشكل رسمي؛ لتشجيعهم على تقديم أعمالهم المختلفة، والتسجيل على المنصة بشكل يحفز الحرفيين غير الرسميين على الانضمام داخل الإطار المؤسسي للمملكة والعمل تحت مظلتها، وبذلك يتم المساهمة بشكل تدريجي في ضبط الاقتصاد غير الرسمي ومكافحته وحصره بشكل شامل ودقيق لضمه تحت مظلة المملكة.

ثالثًا: العمل على تعزيز أداء دور العناقد الصناعية كأحد السياسات الفاعلة لنمو القطاع من خلال الإمداد الأمثل بالأدوات والمعدات الحديثة المستخدمة في الإنتاج، كما يجب توثيق عمليات التصنيع لكل حرفة واعتمادها وفقًا للمعايير الدولية لضمان بيع هذه المنتجات في جميع أنحاء العالم.

الحالية، والطارئة مُلمة بالوعي التنموي اقتصاديًا وثقافيًا.

٥- ترسيخ الوعي بالهوية السعودية عن طريق جعل الوعي الثقافي مُدخلًا لربط الاقتصاد الرسمي، وغير الرسمي بقضايا الانتماء للوطن، كوحدة واحدة وكيان لا يتجزأ.

٦- رفع النمو الاقتصادي عن طريق تعزيز العلاقات التجارية المحلية، والعالمية، والاستثمار في موارد المملكة والتسخير الأفضل لتكنولوجيا.

وأخيرًا: إن الاهتمام بقضية الحرف التراثية من قبل المملكة لا يُعد فقط سعيًا نبيلًا للاستثمار في كينونة المبدع، أو مجرد لافته إنسانية لإلقاء الضوء على صنعة تعبر في أصلاتها عن جماليات الحياة السعودية، ولكنها كنز حقيقي يضمن اكتفاء ورخاء اقتصادي وفير للمملكة العربية السعودية، ويضمن لها أيضًا الريادة العالمية والحفاظ على هويتها.

لذلك؛ أقترح عدة توصيات مترابطة ومتكاملة أملًا أن يُسهم تنفيذها في تفعيل الحوكمة، وترسيخ الهوية، ودعم الاقتصاد الوطني السعودي، من خلال انتعاش وتطوير قطاع الحرف اليدوية في المملكة العربية السعودية.

أولًا: تأسيس منصة تجارية عالمية بهوية سعودية تكون بمثابة حجر الأساس، والمحرك الحيوي للصناعة الوطنية تجمع وتشمل كافة الأطراف في سلسلة القيمة من موردين ومنتجين وعملاء، على أن تكون بلغات متعددة، ويشمل تصميمها قسمان يتضمن القسم الأول الشق التسويقي

التراثية، يفتح باب من الأمل لهذا القطاع، فحفظ الهوية عن طريق التراث، ودعم الاقتصاد الوطني، كانتا النية المعلنة لوضع حجر الأساس ونقطة البدء لتحقيق التالي:

١- استدامة التنمية عن طريق الاستغلال الأمثل للصناعات الثقافية، والإبداعية، وتعظيم دورها على المستوى الفردي، والمؤسسي؛ لترسيخه عالميًا.

٢- الاستفادة من تراث السعودية الثقافي «كمصدر قوة لتحقيق التنمية، وقيمة مضافة للاقتصاد الوطني، وأساسًا لقوة السعودية الناعمة إقليميًا وعالميًا.

٣- تمكين المواطن السعودي، والاستثمار في العنصر البشري؛ ليحفظ لوطنه تراثه الحضاري ويضمن صيانتته عن طريق شموله عقلًا وطاقة في العملية التنموية.

٤- القضاء التام على البطالة، ورفع جودة حياة المواطن السعودي، وإدماج كافة فئات المجتمع، كوسيلة دفاع أساسية لكافة التحديات

الرسمي وتوفير الدعم الكامل لهم فاستطاعت حصر ما يقرب من ٢١ ألف حرفي في أرجاء المملكة. وقد أثمر هذا النشاط البارِع في حركة تجارة الحرف التراثية بالمملكة العربية السعودية عن زيادة ملحوظة في حجم صادراتها والتي ارتفعت في المملكة بنسبة ٤٨,٩٪ خلال العام الماضي إلى ١,٥ مليار ريال، مقارنة بما يقارب مليار ريال خلال عام ٢٠٢٢.

ولكن نصيب المملكة من سوق الحرف اليدوية العالمية لا يتناسب مع ما يمتلكه هذا البلد العريق من تراث تاريخي وثقافي غني، حيث بلغ حجم سوق الحرف اليدوية العالمية ٧١٨ مليار دولار في عام ٢٠٢٤.

ومن المتوقع أن يشهد سوق الحرف اليدوية العالمية معدل نمو سنوي مركب بنسبة ١١,٨٪ خلال الفترة المتوقعة ٢٠٢٥-٢٠٢٨. فيصل إلى ١٣٧٦,١٢ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٨.

ولعل اهتمام القيادة الحكيمة بالمملكة بشكل مباشر بقضية الحرف

تتمتع المملكة العربية السعودية بتراث تاريخي واجتماعي وثقافي ثري يعكس في العديد من الحرف اليدوية الفريدة التي من شأنها أن تحظى باهتمام محلي ودولي. فالسعودية اليوم ذو حظ عظيم أن تحوي هذا الصانع الذي يحفظ لها التراث ويقر لها الجدارة والتميز والرخاء الاقتصادي. ولا عجب أن تنتهب القيادة الحكيمة - خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان حفظهما الله- لأهمية تلك الحرف وتولي لها اهتمامًا خاصًا في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على هوية المملكة، ودعم الاقتصاد الوطني ضمن رؤية المملكة ٢٠٣٠. ولعل الدافع وراء هذا التوجه المهم، الذي يعنى بالحرفة التي اندثرت مؤخرًا وكادت تتلاشى بشكل يجعل من الأهمية القصوى صب كل الجهود تجاه إحياءها مرة أخرى.

فعلي الرغم من إنشاء المملكة لعدة مبادرات وخطط استراتيجية لدعم صناعة الحرف التراثية حيث أنشئ مركز الحرف اليدوية ليعمل بشكل دائم لدعم الصناعة ف«صنع في السعودية» أصبح شعار المملكة منذ أن اتجهت لتطوير مجال الحرف التراثية، ولعل أهم خططها الاستراتيجية مشروع «بارع» التابع للهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني لتأهيل وتدريب الحرفيين وصقل مهاراتهم للتنافس بجودة عالمية، وإنشاء «السجل الحرفي» الذي مكن السلطات السعودية من ضم الحرفيين غير الرسميين للاقتصاد



التحكيم الإلكتروني كوسيلة لفض المنازعات العمالية

د. أحمد عبد الحميد سليمان
أستاذ القانون المدني المشارك بالكليات



ووضع وسائل لحل هذه المنازعات ومن أهمها التحكيم فالتحكيم قضاء خاص لإنهاء المنازعات بشكل عام يمتاز بسهولة إجراءاته وبساطتها وثقه المحكّمين به إضافة إلى ما يتمتع به المحكّمين من سلطات تمكنهم من إنهاء النزاع بطريقة تحفظ العلاقة بين أطرافه وهذا هو جوهر التحكيم في منازعات العمل، فليس المقصود فقط إنهاء النزاع بحكم نهائي وحاسم، بل أن المحافظة على تواصل علاقة العمل بين أطرافها هو الهدف الأساسي للوسائل السلمية لحل منازعات العمل بوجه عام والتحكيم بصفه خاصة وبلا شك في أن استخدام شبكات الاتصال في إبرام العقود يحتم فتح المجال أمام آليات

جديدة لحل المنازعات الناشئة عن علاقات العمل الجماعية. فإذا كان الإبرام العادي للعقود قد أفرز آليات تتسم بالسرعة والسهولة بعيداً عن القواعد التقليدية في إبرام العقود، فإنه من المنطقي أن يفرز الواقع العملي آلية جديدة لتسوية المنازعات التي تثيرها عقود العمل، بجرى اتخاذ إجراءاتها على قنوات إلكترونية، فبعد شيوع استخدام التقنيات الحديثة في إبرام عقود العمل وخاصة في الشركات متعددة الجنسيات اتجه الفكر إلى تسويتها إلكترونياً عبر شبكات الاتصال دون حاجة للانتقال أو تواجد أطراف النزاع في مكان واحد. وعلى الرغم من مراعاة التحكيم الإلكتروني للضمانات الأساسية للتقاضي، كتلك المتعلقة بحقوق الدفاع وتسبب قرارات التسوية فضلاً عن تميزه بالسرعة والاقتصاد في الإجراءات، إلا أنه يصادفه العديد من التحديات، يتعلق البعض منها بأدوات هذا النظام كالكتابة أو التوقيع أو نقل المستندات وإصدار الحكم، والبعض الآخر يتعلق بالاعتراف بالأحكام الصادرة وإمكانية

مراجع المقال:

استند الباحث على عدد من المراجع التي يمكن الرجوع إليها في العدد (٣٥) من المجلة القانونية الاقتصادية الصادرة عن كلية الحقوق جامعة الزقازيق - سنة ٢٠١٤

انتباهه عن الدرس، فأرهاق عضلات العين تدفعه للتوقف عن القراءة، والشعور بالغضب لن يحفز على الاستمرار بالكتابة؛ لذا من المهم التأكد من سلامة الطفل واستقرار انفعالاته. رابعاً: طريقة التدريس:

إذا فشل المعلم بالمدرسة أو المهتم بتعليم الطفل في المنزل من تطوير طريقة التدريس لن ينجح في جذب انتباه الطفل إطلاقاً؛ فالطريقة المكررة في التدريس تُنفر الطفل ولا تحفزه على الرغبة بالاستمرار.

لذا من المهم تغيير طريقة التدريس بشكل فعّال بما يتناسب مع اهتمامات الطالب وبشكل يُراعي نمط التعلم الخاص به (سمعي، بصري، حركي).

يُعاني من صعوبات في الكتابة علينا تأجيل هذه المهمة والبدء بمهمة أسهل ومحبة للطالب لنتمكن من جذب انتباهه أثناء التدريس ثم نختم بالمهمة الأسهل.

ثانياً: تهيئة المكان: لا يمكن للطفل أن يستذكر دروسه في غرفة إضاءتها ضعيفة أو غير مهيئة للاستذكار ومبعثرة، على المرين تهيئة مكان التدريس بحيث يتوفر فيه إضاءة مناسبة وتهوية جيدة وأدوات منظمة واختيار التوقيت المناسب للاستذكار والانتظام عليه.

ثالثاً: حالة الطالب: إذا كان الطفل مُرهق في فترة التدريس لأي سبب كالشعور بالتعب أو الألم سيصرف

استشارات على إشراقة

نفلاء بنت علي القاضي
خريجة الكليات



هو تشتت الانتباه وتختلف نسبة التشتت من طالب لآخر لذا علينا أن نعي كيف يتم استمرار جذب انتباه الطالب أثناء التدريس وما العوامل التي يجب أخذها بعين الاعتبار: أولاً: صعوبة المهمة: غالباً ما يصرف الطفل انتباهه عن المهمة الصعبة، والتي هي أعلى من مستواه فإذا كان

وردني سؤال من إحدى الأمهات يقول:- طفلي يتشتت انتباهه بسرعة أثناء التدريس ولا يتمكن من مواصلة الاستيعاب أو الاستمرار في القراءة وحل المسألة. كيف أتمكن من مساعدته؟ وإجابتي على هذا السؤال كالتالي: إن أكثر ما يتسم به ذوي صعوبات التعلم

عبقرية التحدي لاستدامة الأعمال

محمد الشهري
خريج كليات الشرق العربي



أساليب إدارة الأداء المتعددة في مختلف القطاعات على مواجهة تحد استراتيجي واحد في نفس الوقت مثل؛ خفض التكاليف أو رفع الإيرادات، زيادة رضا الطلاب أو تحسين الجودة التعليمية، رفع الإنتاج أو تقليل الهدر في المصانع، محاربة الفساد أو تحسين الإنفاق الحكومي، بناء المستشفيات أو تحسين جودة الرعاية الصحية، تلبية متطلبات التنمية المستدامة أو التنمية الشعبية.

يشرح الكتاب هذه الفكرة عبر الجمع بين المصطلحين التاليين:-

- لا لطفغان «أو» No Tyranny of the OR
- نعم لعبقرية «و» Embrace the Genius of AND*

في الشائع تغطي فكرة مواجهة تحديين بديلاً عن محاولة العمل على تحقيقهما معاً،

خلال دراستي للحصول على درجة الماجستير من كليات الشرق العربي في إدارة الأعمال، اخترت بعناية أحد المراجع لبحثي وهو كتاب «بُني لتدوم: عادات النجاح لشركات رائدة» تأليف جيم كولينز وجيري بورياس، كون ذلك الكتاب جاء ثمره أبحاث مكثفة استمرت لأكثر من خمس سنوات على مجموعة شركات تألفت من جهة استمرار نجاحها في قطاعات متعددة مثل؛ بوينج، سوني، ديزني، فورد، فايزر.

الكتاب يبحث في القيم الأساسية التي حافظت عليها تلك الشركات بهدف اكتشاف العوامل المشتركة التي أسهمت في تحقيق نجاحها الفائق والمستمر، وبالتالي إمكانية استلهام تلك الشركات لتطبيقها في منظمات أخرى لتحقيق استدامة اقتصادية. أحد هذه العوامل التي توصل لها الكتاب هو القدرة على الجمع بين تحديين استراتيجيين في آن واحد بطريقة فعالة، إذ جرت أعراف

تركز على الاستدامة ومواجهة التحديات والتخطيط لها وذلك لأن السوق السعودي لا يزال زاخراً بالفرص مع استمرار جهود الحكومة في دعم ريادة الأعمال وتوفير بيئة الاعمال الجاذبة.

* ترجمة بتصريف



إذ يذكر الكتاب أن الشركات التي استطاعت تبني نهج الجمع بين التحديين كانت الأكثر قدرة على تحقيق النجاح المستدام، ولتجاوز عقبة الوقوع في فخ «طفغان أو» يطرح الكتاب الحل في فكرة تبني «عبقرية» والتي تقوم على تشجيع الجمع بين تحديين بدلاً عن التركيز على تحدٍ واحد فقط، كون ذلك أثبت

فعاليتها مع الشركات التي حققت نجاحها المستدام. وبدلاً عن التركيز فقط على خفض التكاليف أو زيادة الإيرادات، تمكنت تلك الشركات من القيام بالأمرين معاً.

وعند النظر إلى أسباب فشل المشاريع السعودية الناشئة في العام ٢٠٢٤م سنجد أصحابها يتحدثون عن عدد من التحديات التي أدت إلى خسارتهم لكن هذه التحديات غير مذكورة وليست مخططة ولم تكن متوقعة في دراسة الجدوى أو نموذج العمل أو الخطط الاستراتيجية والتشغيلية أو خطط إدارة المخاطر والأزمات للمشروع، وأن أكثر المتشائمين اقتصر على تهديد تحدٍ واحد فقط.

إن تكرار فشل المشاريع رائج جداً وهذا يؤكد أننا لا نستخلص الدروس المستفادة من تجاربنا رغم قيمتها العالية، وبالتالي يجدر برواد الأعمال الجدد التركيز على بناء نماذج أعمال



عائشة البرق
كاتبة وتربوية إماراتية

القراءة غذاء الروح

اكتشف الجديد والمثير لتجذب من حولك ولا تبخل على نفسك بمنحها ما تحب وتعشق ولا تنتظر من أحد المساعدة بادر بذاتك لتحقيق النجاح والتميز والإبداع والابتكار، فأنت خلقت ووجدت لتدهش من حولك بقدراتك ومواهبك العظيمة التي تسحر الجميع ويكمن وقودك ومحركك لهذا التغيير في «قوة الكامنة» التي لا يستطيع أحد قهرها، أو تحديها.

أتعرف ما أقصد بهذه القوة، التي بإمكان الجميع اكتسابها وجعلها عادة يومية تمارسها وتستمتع بها وتؤثر بفكرك على كل جزء في حياتك عبرها؟

هي السحر الذي به تسمو الأوطان وتستديم وبها يرتقي الإنسان والمجتمع، فقط تأمل قليلاً تجدها أول ما أرشدنا الله إليه، وديننا الحنيفية ألا وهي: «القراءة» التي تعد من أكثر وسائل التعلم الإنساني أهمية، حيث تزيد من المعارف والثقافة العامة لدى الفرد، وتفتح له العديد من الأبواب المغلقة، فتعد القراءة المعيار الذي يميز الإنسان عن غيره من أفراد المجتمع، ولا يقف الأمر هنا، بل هي من أهم المعايير التي يمكن أن يقاس بها مدى تطور أو تخلف المجتمعات، فالمجتمع المتقدم هو المجتمع الذي لا يمتلك الموارد الاقتصادية والمواد الخام فقط، بل هو مجتمع ينتج الثقافة والمعرفة والإبداع، ويطورها ويتفاعل معها، ومن الدلائل على أهمية القراءة للفرد والمجتمع أن أول لفظ نزل في القرآن الكريم وخاطب به جبريل عليه السلام النبي محمد عليه الصلاة والسلام هو كلمة «اقرأ»، فهذه إشارة مباشرة على ضرورة القراءة وما لها من شأن عظيم في معظم شؤون الحياة اليومية للفرد، فالقراءة الطريق الأول لتفجير الإبداع وصناعة المبدعين والمكتشفين والعلماء والمفكرين.

بدأ مفهوم القراءة بسيطاً، إذ كان لا يتعدى معرفة الحروف والكلمات ونطقها، ومن ثم تطور المفهوم ليكون عملية ذهنية يتفاعل فيها القارئ مع ما يقرأ، وذلك بواسطة مجموعة من العمليات العقلية اللازمة، بحيث تمر عملية القراءة بثلاثة عناصر: المعنى الذهني، واللفظ، والرمز المكتوب، ليصل القارئ بعدها إلى الاستنتاج وربط الأحداث ببعضها، ومن ثم التحليل ومناقشة الحدث، ليستعمل ما توصل إليه في مواجهة مشكلات الحياة التي يمر بها، والاستفادة منها.

وللقراءة فوائد عدة، لا يسع المجال لتعدادها الآن.

لذا احرص على القراءة كأساس من أساسيات حياتك لتحول التحديات والعقبات لأمر تنجز في لحظات، فهي نعمة لمن يمتلكها فلا تقصر ولا تغفل عنها فتندم وتكون ممن ترهقهم الحياة.

بحضور نخبة من رجال وسيدات الأعمال :

الزندي يحتفي بإنجازات جمعية الأسر الاقتصادية

الرياض - مندوب إشراق



كما شارك عدد من الحاضرين بالحفل بكلمات وتعليقات على ما تقدمه الجمعية من خدمات جليلة لشريحة مهمة من شرائح المجتمع، بصفتها تسهم في تقديم خدمة اجتماعية مهمة، ورسالة وطنية عظيمة.

يُذكر أن جمعية الأسر الاقتصادية؛ ساهمت في رفع الناتج المحلي غير النفطي لـ ٥٪ على مستوى المملكة التي تعمل على تمكين الأسر وتحقيق الاستدامة الاقتصادية لهم، وتحقيق مستهدفات رؤية السعودية ٢٠٣٠.

احتفى عضو جمعية الأسر الاقتصادية الفخري رجل الأعمال المعروف نايف بن محمد الزندي المدير العام ومالك «مؤسسة فن المكاتب للتجارة»، بإنجازات الجمعية وإبراز دورها في تمكين الأسر ودعمها اقتصادياً واجتماعياً؛ عبر حفل تكريمي لرئيس مجلس إدارتها ناصر بن فالح الغربي وإدارتها التنفيذية؛ أقامه في مزرعته بمدينة الرياض. شهد الحفل حضوراً مميّزاً من رجال وسيدات الأعمال، أعضاء مجلس الإدارة، والشركاء الداعمين؛ وقادة الرأي؛ ووجهاء المجتمع؛ إضافة إلى مشاركة ١٠ أسر من مستفيدي جمعية الأسر الاقتصادية وقدم الحفل الإعلامي محمد الثمالي.

استعرض رئيس مجلس إدارة الجمعية ناصر الغربي، النجاحات التي حققتها عام ٢٠٢٤، ومساهماتها في تحسين جودة حياة الأسر المستفيدة من خدماتها اقتصادياً ومجتمعياً وأسرياً.

وثمن الغربي؛ عضو الجمعية الفخري نايف الزندي؛ واحتفائه بإنجازاتها ومجلس إدارتها؛ قائلاً «إن ما نجده من أبا عبد الله من سخاء وعطاء متدفق لا حدود له، يثبت حرصه الصادق على خدمة وطنه وقيادته». كما تناول المدير التنفيذي للجمعية مشبب بن محمد القحطاني منجزاتها؛ وأقيمت فعاليات ثقافية وفنية، وأمسية شعرية للشاعر علي بن نايف الغامدي، على هامش الحفل، وقدمت عروض مرئية لمنجزات الجمعية، وتم تدشين مبادرة تقنية جديدة لتعزيز خدمات الجمعية وزيادة فعاليتها، وتم تكريم الشركاء والداعمين الذين ساهموا في دعم مسيرتها.





د. فيصل بن
الفديع الشريف
عضو هيئة التدريس

الخبرة وإدارة المعرفة

تزيد خبرة الإنسان مع كثرة تجاربه وكثرة مهامه وزيادة اتصالاته وتعدد احتكاكه في مجالات الأعمال وحتى في مجالات الحياة بشكل عام.

ويعتبر التعلم من الآخرين وتواصلنا معهم وكذلك التجارب التي تؤدي إلى النجاح وحتى تلك التي تؤدي إلى الفشل، أساساً نبني عليه معارفنا ونعتمد عليه في قراراتنا.

وعليه فإن الأفراد، وبالذات كبار السن وذوي الخبرة منهم، يحملون تجارب غنية ومفيدة يمكن أن تسهم في تطوير المؤسسات وتعزيز الابتكار وزيادة الكفاءة، ولهذا يمكن اعتبار خبرتهم ومعرفتهم أصل مهم وثروة حقيقية، حيث يمكن أن تكون مصدر إلهام وحل للمشكلات التي تواجهها المؤسسات.

لذلك، من الضروري أن تسعى المؤسسات إلى استغلال هذه المعرفة من خلال إدارتها بالشكل الصحيح وإقرار برامج توجيه وتدريب، للبحث عن مكامن هذه المعارف واستخلاصها وتخزينها وتوفيرها ومشاركتها للإسهام في تطوير أعمال المنظمات وتعزيز قدراتها والاستفادة من المعرفة بين الموظفين فيها بالشكل الذي يتوافق مع مقدار الأموال التي تُصرف عليهم.

تعتبر إدارة المعرفة من المفاهيم الحديثة التي اكتسبت أهمية كبيرة في حياتنا بشكل عام وفي قطاع الأعمال بشكل خاص. ففي عالم يتسم بالتنافسية المتزايدة، تحتاج المنظمات إلى الاستفادة من كل ما لديها من موارد، بما في ذلك المعرفة.

إن المعرفة ليست مجرد معلومات، بل هي مجموعة من الخبرات والتجارب التي يمكن أن تسهم في اتخاذ قرارات أفضل. لذلك، فإن إدارة المعرفة تساعد في تحويل المعرفة الضمنية الموجودة عند الموظفين، والتي تكون عادة غير موثقة أو غير واضحة، إلى معرفة صريحة موثقة ومحفوظة في أوعية تخزين مناسبة، وبذلك يسهل مشاركتها وتبادلها واستخدامها، مما يُتيح للأفراد الوصول إلى معلومات جديدة وأفكار مختلفة، ويؤدي إلى تحسين الكفاءة التشغيلية، وتقليل الوقت المستغرق في البحث عن المعلومات أو إعادة اختراع الحلول، كما يمكن أن تعزز إدارة المعرفة من قدرة المؤسسات على التكيف مع التغيرات السريعة في السوق.

إن الاستثمار في إدارة المعرفة لم يعد مجرد خيار، بل أصبح ضرورة استراتيجية تساهم في تحقيق النجاح والاستدامة في عالم يتغير بسرعة. ولتطبيق إدارة المعرفة في منظماتنا، نحتاج إلى استراتيجيات واضحة تتناسب مع طبيعة المنظمة وأهدافها، وتشمل هذه الاستراتيجيات إنشاء قواعد بيانات للمعرفة، وتنظيم ورش عمل تدريبية، وتطوير نظم معلومات تدعم تبادل المعرفة بين الأفراد.

كما يجب تهيئة بيئة العمل لتشجيع على التعاون والتواصل بين الأفراد، باعتبار أن تبادل الأفكار والخبرات يعد جزءاً أساسياً من عملية إدارة المعرفة.



قصيدة شعيرية لمعالي
أ. د. عبدالله الفيصل

تري عسيباً أخضراً
فارجع سنين إلى السورا
واحمل إليهما مجهرا
ونقطة بيضا. تري
لأنها ببل أصغرا
بل أصغر ربل أصغرا
تجد شعاعاً نضرا
مثل الزبيدي في الثري
كخذ طفلاً أصغرا
أنظر له، تبصرا

* * *

وانظر إليه لتري
عسيب نخل أخضرا
أشواك نيص أغبيرا
بعرض رماح عنترا
سيلات ربات القري
خوصا حطيما أصغرا
في النار تصلي تقبر
منتشر مبعثرا
فيها عظام للورى

* * *

سبع عقود للسورا
من ظهر أب مقبيرا
وعلقا مقبيرا
في رحم أم مسيرا
وأنت منى أخبيرا
والطفل ما لا يذرا
والبدر فيها أقميرا
ورابع قدام أقميرا
العقل فيها السورا
عجلات جسم كيرا
والعظم تخشى يكسرا
وعلمة مانتيرا
يقال أيمن قبيرا

* * *

مثل العسيب الأخضر

العسيب الأخضر

العسيب في القرآن الكريم: جمع عسيب، وهو جريد النخل، حسب معجم المعاني الجامع.

يتنقل بنا معالي الأستاذ الدكتور عبدالله الفيصل عبر مراحل حياة الإنسان، وكيف تمر به السنين، ثم فجأة يجد نفسه أمام طريق النهاية، ليعود بالذكريات إلى الوراء وكيف كان وكيف أصبح، قصة الإنسان تترجمها هذه القصيدة.

سعدنا جدا نحن فريق تحرير إشراقه باختيارنا من معالي المشرف العام لنشر هذه القصيدة الرائعة، ونتركم مع أبياتها.

يامن تري. ماذا تري
إن كنت تبغي أصغله
أبصر بقلب نخلة
وانظر إلى جمارها
تعجز عن رؤيتها
أصغر من خردلية
ثم انتظر عاماً وعقد
غضابيا يفاض لونه
وناعماً ملمسها
الشوك لا يحملها

* * *

ثم إنتظر لأشهر
بين الخوافي شامخا
أشواك كانهما
وعوده من صلبه
أوراقه وخصوه
وبعد عام قد تري
وجذوة وعوده
ثم رمم اذ طائر
هذا العسيب رحلته

* * *

فعد أخا السبعين عد
وذكرك كنت نطفة
ثم استحلت مضغفة
ثم استوتيت بشيرا
في كل حال عمالة
عقد سنين ينقض عي
ومثلها عشرين تلي
ما بين عقد ثالث
وخامس وسادس
من بعد هذا تبتدي
الجلد يبدو شاحباً
وهن وشيب ظاهراً
والله أعلم ينتهي

* * *

أنما وأنت والورى

